

# Zapuščina Jožeta Udoviča

## Popis zbirke

### I. Osebni dokumenti

#### I. 1. Dokumenti o osebnem statusu: Odločbe (3), Poročila (1 original, 1 kopija)

- U-001: **Odločba** Komunalnega zavoda za socialno zavarovanje Ljubljana **Jožetu Udoviču o pravici do starostne pokojnine**, Ljubljana, 14. november 1967, list A4, dvostranski tipkopis.
- U-002: **Odločba** Komunalnega zavoda za socialno zavarovanje Ljubljana **Jožetu Udoviču o razvrstitvi v izjemno osnovo zavarovanja**, Ljubljana, 10. oktober 1968, list A4, dvostranski tipkopis.
- U-003: **Odločba** Izvršnega sveta socialistične republike Slovenije **Jožetu Udoviču o višji odmeri starostne pokojnine**, Ljubljana, 17. april 1970, list A4, enostranski tipkopis.
- U-004: **Jože Udovič: Poročilo Slovenski akademiji znanosti in umetnosti o delu za leto 1983**, list 16 x 21 cm, enostranski tipkopis.
- U-005: **Jože Udovič: Poročilo o delu za leto 1985**, list A4, enostranski tipkopis, kopija.

#### I. 2. Dokumenti o nagradah: Nagrade (3), Sporočila o nagradah (3 kopije)

- U-006: **Prešernova nagrada za leto 1961** Upravnega odbora Prešernovega sklada Jožetu Udoviču za pesniško zbirko Ogleдалo sanj, Ljubljana, 8. februar 1962; dar Blaža Udoviča.
- U-007: **Sovretova nagrada za leto 1970** Društva književnih prevajalcev Slovenije Jožetu Udoviču za prevod Brochovega dela Vergilova smrt, Ljubljana, 5. marec 1971; dar Blaža Udoviča.
- U-008: **Nagrada mesta Ljubljane 1976** Skupščine mesta Ljubljane Jožetu Udoviču za posebne uspehe na področju kulture, Ljubljana, 9. maj 1976; dar Blaža Udoviča.
- U-009: **Sklep** Upravnega odbora Prešernovega sklada **o podelitvi Prešernove nagrade** za leto 1961 Jožetu Udoviču za pesniško zbirko Ogleдалo sanj, Ljubljana, 8. februar 1962, list A4, enostranski tipkopis, kopija.
- U-010: **Sporočilo** Martina Jevnikarja Jožetu Udoviču **o podelitvi tržaške literarne nagrade Vstajenje** za pesniško zbirko Ogleдалo sanj, Trst, 3. junij 1963, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis, kopija.
- U-011: **Sklep** Društva književnih prevajalcev Slovenije Jožetu Udoviču **o podelitvi Sovretove nagrade** za prevod Brochovega dela Vergilova smrt, Ljubljana, 22. februar 1971, list A4, enostranski tipkopis, kopija.

#### I. 3. Založniške, avtorske in druge pogodbe (1 original, 1 kopija)

- U-012: **Honorarna pogodba med Triglav filmom in Jožetom Udovičem** za izdelavo scenarija dokumentarnega filma »Kosovelova poezija«, Ljubljana, 18. februar 1958, list A4, dvostranski tipkopis.
- U-013: **Pogodba med SNG Dramo in Jožetom Udovičem** za prevod drame Alfreda de Musseta »Lorenzaccio«, Ljubljana, 21. maj 1973, list A4, enostranski tipkopis, kopija.

#### I. 4. Bibliografija (1)

- U-014: **Marija Hribar: Bibliografija Jožeta Udoviča, 1996**, izdana ob deseti obletnici Udovičeve smrti.

#### I. 5. Fotografsko gradivo (33 motivov; 7 fotografij, 28 ponatisov)

- U-015: **Josip Udovič (oče), vojak**, fotografija 8 x 19 cm; dar Alenke Kregar.

- U–016: **Poroka Udovičevih staršev**, Antonije Marinčič z Bača pri Knežaku in Josipa Udoviča iz Zelš pri Cerknici, 30. oktober 1911. Ponatis fotografije, original hrani NUK (Rokopisna in slikovna zbirka); uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–017: **Udovičeva mama Tončka** na dan poroke, 30. oktober 1911. Ponatis fotografije, original hrani NUK (Rokopisna in slikovna zbirka); uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–018: **Leon Udovič** (brat), \*10. 2. 1914, †3. 6. 1915, fotografija 11 x 17 cm; dar Alenke Kregar.
- U–019: **Jože Udovič, otrok**, Cerknica, fotografija 11 x 17 cm; dar Alenke Kregar.
- U–020: **Jože Udovič, otrok**, Cerknica. Ponatis fotografije, original hrani NUK (Rokopisna in slikovna zbirka); uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–021: **Nekdanja cerkniška šola**, ki jo je Udovič obiskoval od 1918 do 1920, do selitve v Stari trg, saj je trgovina zaradi razmer propadla. Ponatis fotografije, original hrani Slovenski šolski muzej; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–022: **Jože Udovič, gimnazijec, 1929**. Ponatis fotografije, original hrani NUK (Rokopisna in slikovna zbirka); uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–023: **Udovičeva družina** okrog leta 1932. Zadaaj stoji Jože, od leve: Leon, Darinka, mama Avrelija (roj. Prezelj), oče Josip z Dušanom v naročju, Maksimilijana, Avrelija, spredaj Mira. Marta in Jolanda sta se rodili pozneje. Ponatis fotografije, original pridobljen od Udovičeve sestre Marte Jeglič; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–024: **Jože Udovič na skupinski fotografiji ob maturi**, junij 1932. Prva vrsta z leve: Anton Šimenc, Janez Erjavec, Bogomil Vičič, dr. Franc Jerè, Franc Svet, Vladimir Ločniškar, Martin Pleterski. Druga vrsta z leve: Milan Jesenko, Janko Weingerl, Stanislav Mikuž, Jožef Šolar, Jože Udovič, Viktor Volčjak, Franc Langerholz. Tretja vrsta z leve: Anton Bizjak, Josip Ferjančič, Julij Matzelle, Bogomil Brunet, Ciril Janežič, Franc Jenko, Alojzij Fister. Ponatis fotografije, original hrani NUK (Rokopisna in slikovna zbirka); uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–025: **Univerza v Ljubljani**. Ponatis fotografije neugotovljenega izvora; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–026: **Jože Udovič, študent slavistike**, 1933. Ponatis fotografije, original hrani NUK (Rokopisna in slikovna zbirka); uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–027: **Pepca Zajc**, med vojno, fotografija 5 x 6 cm; dar Pepce Udovič.
- U–028: **Požgana Udovičeva hiša** (prva z desne) po tem, ko so Italijani poleti 1942 požgali Lož. Ponatis fotografije, original pridobljen od Udovičeve sestre Marte Jeglič; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–029: **Italijansko taborišče Gonars**. Ponatis fotografije, original hrani Muzej novejšje zgodovine; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–030: **Jože Udovič s člani Znanstvenega inštituta**, Črnomelj, marec 1945. Od leve: Janko Jarc, Jože Udovič, Fran Zwitter, Dragotin Cvetko, Lojze Udè, Luka Sienčnik, France Škerl in Nena Kavec. Foto: Alfred Kos. Ponatis fotografije, original hrani Muzej novejšje zgodovine; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–031: **Janko Jarc in Jože Udovič v delovni sobi Znanstvenega inštituta**. Črnomelj, 4. marec 1945. Foto: Alfred Kos. Ponatis fotografije, original hrani Muzej novejšje zgodovine; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–032: **Janko Jarc in Jože Udovič v delovni sobi Znanstvenega inštituta**. Črnomelj, 4. marec 1945. Foto: Alfred Kos. Ponatis fotografije, original hrani Muzej novejšje zgodovine. Kartonski ovoj z napisom »Udovič; Janko Jarc; Rog / Črnomelj«, priložen list A3, enostranski tipkopis z rokopisnimi popravki.

- U–033: **Jože Udovič, partizan v Kočevskem Rogu**. Ponatis fotografije, original hrani NUK (Rokopisna in slikovna zbirka); uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–034: **Jože Udovič na Siciliji**. Okrog leta 1960 je dobil dovoljenje za potovanje po Italiji in fotografiranje v italijanskih državnih muzejih. Ponatis fotografije, original pridobljen od Udovičeve sestre Marte Jeglič; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–035: **Jože Udovič s prijatelji in sodelavci** okoli leta 1950. Z leve: Jože Krall, Janko Jarc, Jože Udovič, Lojze Udè. Ponatis fotografije, original pridobljen od Udovičeve sestre Marte Jeglič; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–036: **Poročna slika Jožeta Udoviča in Pepce Zajc**, 5. november 1947. Ponatis fotografije, original hrani NUK (Rokopisna in slikovna zbirka); uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–037: **Jože Udovič v Loški dolini**. Ponatis fotografije, original pridobljen od Udovičeve sestre Marte Jeglič; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–038: **Liga lepe lenobe**, ki jo je ustanovila pesnica Lili Novy, na izletu na Vrzdenc. Od leve: Cene Vipotnik, Anton Vodnik, Mira Puc (Mihelič), Lino Legiša. Udovič se je Ligi lepe lenobe pridružil marca 1947. Foto: Jože Udovič. Ponatis fotografije, original hrani NUK (Rokopisna in slikovna zbirka); uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–039: **Jože Udovič na izletu po Goriških brdih** v Medani, 28. september 1960. Z leve: Cene Vipotnik, Alojz Gradnik, Jože Udovič. Ponatis fotografije, original hrani NUK (Rokopisna in slikovna zbirka); uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–040: **Jože Udovič na izletu po Goriških brdih**, 28. september 1960. Z leve: Matej Bor, Alojz Gradnik, Jože Udovič, Cene Vipotnik. Ponatis fotografije, original hrani NUK (Rokopisna in slikovna zbirka); uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–041: **Jože Udovič na podelitvi Prešernovih nagrad**, 7. februar 1962. Z leve: France Štiglic, Jože Udovič, soproga glasbenika Julija Betteta, Niko Kralj. Ponatis fotografije, original hrani NUK (Rokopisna in slikovna zbirka); uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–042: **Lož**, 2011. Foto: Matjaž Žnidaršič. Fotografija 13 x 18 cm; uokvirjena visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–043: **Čebelnjak pri Udovičevi hiši v Ložu**. Ponatis fotografije, original pridobljen od Udovičeve sestre Marte Jeglič; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–044: **Čebelnjak pri Udovičevi hiši v Ložu**. Ponatis fotografije, original pridobljen od Udovičeve sestre Marte Jeglič; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–045: **Jože Udovič z očetom v Piranu**. Ponatis fotografije, original pridobljen od Udovičeve sestre Marte Jeglič; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–046: **Jože Udovič**. Ponatis fotografije neugotovljenega izvora; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–047: **Udovičeva rojstna hiša v Cerknici na Taboru**, 2011. Foto: Matjaž Žnidaršič. Fotografija 21 x 28 cm; uokvirjena visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–048: **Udovičeva hiša v Ložu**, 2011. Foto: Matjaž Žnidaršič. Fotografija 21 x 28 cm; uokvirjena visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–049: **Udovičeva hiša v Ložu** pred 2. svetovno vojno, risba Martina Rojka na podlagi več starih fotografij. Ponatis fotografije, original pridobljen od Udovičeve sestre Marte Jeglič; uokvirjen visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.

#### I.6. Drugo (5)

- U–050: **Janez Koselj: Izjava priče** (o sodelovanju Jožeta Udoviča v OF in NOV), Piran, 26. april 1963, list A4, dvostranski tipkopolis.

- U–051: **France Novšak: Izjava priče** (o sodelovanju Jožeta Udoviča v OF in NOV), nedatirano, list A4, dvostranski tipkopolis.
- U–052: **Boris Grabnar: Izjava priče** (o sodelovanju Jožeta Udoviča v OF in NOV), nedatirano, list A4, dvostranski tipkopolis.
- U–053: **Stanko Miha Osterc: Izjava priče** (o sodelovanju Jožeta Udoviča v OF in NOV), Ljubljana, 27. junij 1943 (1963), list A4, enostranski tipkopolis s podpisoma in žigom; 5 listov A4, kopije brez podpisov in žiga.
- U–054: **Leon Drame: Udovičevo družinsko rodoslovno drevo**, nedatirano, enostranski računalniški izpis, zlepljen iz več listov, 84 x 114 cm.

## II. Dela

### II. 1. Poezija

#### II.1.1. Pesniška zbirka (1): Ogledalo sanj (z Udovičevimi rokopisnimi zabeležkami)

- U–055: **Jože Udovič: Ogledalo sanj, 1961**, knjiga vsebuje originalne Udovičeve rokopisne zabeležke; dar Franca Pibernika.

#### II.1.2. Pesmi (1): Žalostinka kruhu

- U–056: **Žalostinka kruhu**, list 21 x 17 cm, enostranski rokopis Udoviča; objavljena v: Dom in svet, 1936, št. 3/4.

#### II.1.3. Fragmenti in osnutki pesmi (abecedni seznam ob gradivu), (5 snopičev, skupaj 38 listov; 5 posameznih listov; 2 beležki, skupaj 78 strani)

- U–057: **Ali naj se veselim zelenja**, list 9 x 15 cm, označen s številko 30, enostranski rokopis Jožeta Udoviča; vložen v pisemsko ovojnico z napisi: »Jože – življenjepis«, »Poezija«, »Dokumenti«.
- U–058: **Blazni veter**, 3 listi, rokopis in tipkopolis z rokopisnimi popravki Jožeta Udoviča (dva poskusa prepisa rokopisa): 1. **Blazni veter**, list A4, enostranski rokopis; 2. **Blazni veter**, list A4, enostranski tipkopolis; 3. **Blazni veter**, list A4, enostranski tipkopolis.
- U–059: **Gledam se**, list A4, enostranski tipkopolis z Udovičevimi rokopisnimi zaznamki.
- U–060: **Kot val**, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis Jožeta Udoviča.
- U–061: **Lil mi je meglo v oči**, 8 listov, rokopis Jožeta Udoviča: 1. **Lil mi je meglo v oči**, list A4, označen s številko 4, enostranski rokopis, na zadnji strani Kontrolnik Zavoda za statistiko LRS; 2. **Razcepljen**, list A4, enostranski rokopis, na zadnji strani Kontrolnik Zavoda za statistiko LRS; 3. **Posadil kukavico v njegove misli**, list A4, enostranski rokopis, na zadnji strani Kontrolnik Zavoda za statistiko LRS; 4. **Slak naj bi obrasel njegove rane**, list A4, enostranski rokopis, na zadnji strani Kontrolnik Zavoda za statistiko LRS; 5. **Misli, modre kakor spominčice**, list A4, enostranski rokopis, na zadnji strani Kontrolnik Zavoda za statistiko LRS; 6. **Glasovi kakor čisto**, list A4, enostranski rokopis, na zadnji strani Kontrolnik Zavoda za statistiko LRS; 7. **Tvoje sanje so**, list A4, enostranski rokopis, na zadnji strani Kontrolnik Zavoda za statistiko LRS; 8. **Kar piše veter v travo**, list A4, enostranski rokopis, na zadnji strani Kontrolnik Zavoda za statistiko LRS.
- U–062: **Nebo razkošni ocean**, 3 listi, rokopis Jožeta Udoviča: 1. Nebo razkošni ocean, list A4, označen s številkami 1, 2 in 3, dvostranski rokopis; 2. Lil mi je meglo v oči, list A4, označen s številko 4, enostranski rokopis; 3. Podoba ali dih, list A4, dvostranski rokopis.
- U–063: **Plavajoče v vodi**, beležka brez platnic in posamezni listi iz beležke, skupaj 52 popisanih strani, 10 x 16 cm, rokopis Jožeta Udoviča, vložena v kartonsko mapo z napisi: »Mapa II«, »Novejša pisma, 1980–1986« in »Pogodbe za radijske igre« ter v pisemsko ovojnico z napisoma: »Tovariš Jože Udovič« in »Edi, Janez Levč, Vodnik«: 1. ... plavajoče v vodi, beležka brez platnic, 10 x 16 cm, popisana na 7 straneh; 2. ?, 20 listov iz beležke, 2 lista 20 x 16 cm (4 strani), 18 listov 10 x 16 cm,

popisanih na 43 straneh, po straneh označenih s številkami od 1 do 43; 3. Glasovi v topli zrak razsuti, list iz beležke 10 x 16 cm, dvostranski rokopis.

- U-064: **Ptič je prebudil prostor**, list A4, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi zaznamki na obeh straneh.
- U-065: **Sonce je majhna zvezda**, 8 listov, rokopis Jožeta Udoviča, v vložni mapi z napisom »Važno«: 1. Sonce je majhna zvezda, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 2. Glej, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis, na zadnji strani Kontrolnik Zavoda za statistiko LRS; 3. Tvoj vroči poljub, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na zadnji strani Kontrolnik Zavoda za statistiko LRS; 4. ... božič, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis iz Udovičevega prevoda L. Guilloux: Črna kri; 5. Nujna situacija, list A4, prepognjen, enostranski rokopis; 6. ?, list 8 x 11 cm, enostranski rokopis; 7. ... med čudesi, odtrgan list, 11 x 21 cm, enostranski rokopis; 8. ... in blaga slava, odtrgan list, 7 x 21 cm, dvostranski rokopis.
- U-066: **Štiri postave**, načrt za cikel Štiri postave (Fran Levstik, Miran Jarc, Edvard Kocbek, Cene Vipotnik), 16 listov, rokopis Jožeta Udoviča: 1. Levstik, Cenček, Edi, ovojni list z napisom »Predlogi«, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis; 2. Blisk ljubezni v hrepenečem pomanjkanju, list 15 x 21 cm, dvostranski rokopis; 3. Pesem pogovor, list 15 x 21 cm, dvostranski rokopis; 4. Kakšen ... je prizadevanje za to, da bi bil dan, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 5. Skrita geologija, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 6. Porušen je temelj sveta, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 7. Poslušati smisel, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 8. Svet ni na dlani, list 15 x 21 cm, dvostranski rokopis; 9. Ljubezen, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 10. Edi, težnja po čistosti – v pesmi – človek : narava in avantura, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 11. Obešenjaška, pustiti vse znano za sabo, list A4, prepognjen, enostranski rokopis; 12. Ritem, list 10 x 15 cm, enostranski rokopis; 13. Mečem hipe, list 15 x 21 cm, dvostranski rokopis; 14. Strast, prirejati resnico, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 15. Ljubezen dati, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 16. Hrepenenje ... po izpopolnitvi, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis.
- U-067: **Vse od začetka, zmeraj znova**, beležka z rokopisi Jožeta Udoviča, popisana na 26 straneh, 15 x 10 cm, vložena v kartonsko mapo z napisi: »Mapa I«, »Osnutki« in »Važno«: 1. Vse od začetka, zmeraj znova, stran v beležki; 2. Privezan, stran v beležki, označena s številko 1; 3. Ne to in ne to, stran v beležki, označena s številko 2; 4. Vleči zeleno prihodnost v sedanjost, stran v beležki, označena s številko 3; 5. Čiščenje notranjega nereda, stran v beležki, označena s številko 4; 6. Nič ni polnost, stran v beležki, označena s številko 5; 7. Stvari, stran v beležki, označena s številko 6; 8. Gobav človek, stran v beležki, označena s številko 7; 9. Problem je mogoče videti v hipu, stran v beležki, označena s številko 8; 10. Navidezno zunanjo pomembnost, stran v beležki, označena s številko 9; 11. Ničevost zlaganega, stran v beležki, označena s številko 10; 12. Poglavja svetla, stran v beležki, označena s številko 11; 13. Zdaj ostaja v vseh spremembah, stran v beležki, označena s številko 12; 14. Nič ne dosežeš s tem, stran v beležki, označena s številko 13; 15. Ali ne zasluži usmiljenja, stran v beležki, označena s številko 14; 16. Nauči se kaj iz zgodovine, stran v beležki, označena s številko 15; 17. Ne beg, stran v beležki, označena s številko 16; 18. Dan, ko bilo, stran v beležki, označena s številko 17; 19. Druga vrsta, stran v beležki, označena s številko 18; 20. Ne z menoj te jeseni, stran v beležki, označena s številko 19; 21. Vrsta takih, stran v beležki, označena s številko 20; 22. Palača vonjave, stran v beležki, označena s številko 21; 23. Kdor nikomur ne koplje jame, stran v beležki, označena s številko 22; 24. Nesmiselne resnice, stran v beležki, označena s številko 23; 25. In luč prijazna v grob je legla, stran v beležki, označena s številko 24; 26. ?, stran v beležki, označena s številko 25.

- U–068: **Živel sem v dobi**, list A4, prepognjen, enostranski rokopis Jožeta Udoviča, na zadnji strani Kontrolnik Zavoda za statistiko LRS.

II.1.4. Udovičeve pesmi v tujih jezikih (7): *Approche de mon coeur* [Stopi blizu srca], *Die unsterbliche Stimme* [Nesmrtni glas], *J'entends à peine encore* [Komaj še slišim], *Je t'ai vue* [Videl sem te], *La danseuse* [Plesalka], *L'odeur de l'herbe coupée* [Vonj pokošene trave], *Une tente faite de vents* [Šotor iz vetrov]

- U–069: **Prevodi Udovičevih pesmi v francoščino** Viktorja Jesenika, nedatirano, okrog leta 1960, 5 listov A4, enostranski tipkopis, vloženi v pisemsko ovojnico z napisom »Francoski prevodi J. U.; V. Jesenik«: 1. *L'odeur de l'herbe coupée* [Vonj pokošene trave]; 2. *J'entends à peine encore* [Komaj še slišim]; 3. *Une tente faite de vents* [Šotor iz vetrov]; *Approche de mon coeur* [Stopi blizu srca]; *La danseuse* [Plesalka]; *Je t'ai vue* [Videl sem te].
- U–158: **Prevod Udovičeve pesmi v nemščino** Otta Františka Bablerja: *Die unsterbliche Stimme* [Nesmrtni glas], 14. junij 1958, list A4, enostranski tipkopis z rokopisnim dopisom prevajalca; priloga pisma Otta Františka Bablerja Jožetu Udoviču, Olomouc, 14. junij 1958.

## II. 2. Neumetniška proza

### II.2.1. Dnevnik

II.2.1.1. Dnevnik v zvezkih (3): *Dnevnik 1971*, *Dnevnik 1973*, *Dnevnik 1982/II*

- U–070: **Jože Udovič: Dnevnik 1971**; dar Franca Pibernika.
- U–071: **Jože Udovič: Dnevnik 1973**; dar Franca Pibernika.
- U–072: **Jože Udovič: Dnevnik 1982/II**; dar Franca Pibernika.

II.2.1.2. Dnevnik, izdani v knjigah (1): *Zapisi v tišino*

- U–073: **Jože Udovič: Zapisi v tišino**, 1992, objavljeni Udovičevi dnevnik.

II.2.2. Zapiski, misli, fragmenti (abecedni seznam ob gradivu), (32 snopičev, skupaj 280 listov; 16 posameznih listov)

- U–074: **Adorno : družbena pomembnost lirike**, 8 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija I«: 1. *Adorno : družbena pomembnost lirike*, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na hrbtni strani pesem R. Alberti: *Angel*, tipkopis; 2. *Adorno: najvišja lirična tvorba*, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, dvostranski rokopis; 3. *Zarotovanje – čaranje*, list 11 x 15 cm, označen s številko 2, dvostranski rokopis; 4. *Celan: Pesmi so lahko*, list 11 x 15 cm, označen s številko 3, enostranski rokopis; 5. *Gestus lirike*, list 11 x 15 cm, označen s številko 4, enostranski rokopis; 6. *Neizrekljivo*, list 11 x 15 cm, označen s številko 5, enostranski rokopis; 7. *Lirika po Adornu*, list 11 x 15 cm, označen s številko 6, enostranski rokopis; 8. ... *soc. realizma*, list 11 x 15 cm, označen s številko 7, enostranski rokopis.
- U–075: **Arena življenja**, 5 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija I«: 1. *Arena življenja*, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na hrbtni strani pesem G. Diego: *Brez spanja*, tipkopis; 2. *Arena življenja*, list 11 x 15 cm, dvostranski rokopis; 3. *Beseda, ki tiplje za skritim*, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 4. *Danes se aktualnost*, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 5. *Pesnikova preteklost*, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis.
- U–076: **Avtentičen način bivanja**, list 15 x 21 cm, dvostranski rokopis Jožeta Udoviča.
- U–077: **Beseda, govornica**, 9 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija I«: 1. *Beseda, govornica*, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na hrbtni strani pesem F. G. Lorca: *To je predgovor*, tipkopis; 2. *Beseda je srečanje*, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 3. *Izraz je olajšanje*, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 4. *Izraz je človekovo dejanje*, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 5. *Poezija daje vsako besedo*, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 6. *Govornica je svet*, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 7. *Neizrekljivo*, list 11 x 15 cm,

- enostranski rokopis; 8. Poezija, upor proti človekovim mejam, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 9. Beseda, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis.
- U-078: **Celan**, 10 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija I«: 1. Celan, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na hrbtni strani pesem J. Guillen: Imena, tipkopis; 2. Današnja poezija, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, enostranski rokopis; 3. Preteklost, pa tudi sedanjost, list 11 x 15 cm, označen s številko 2, enostranski rokopis; 4. Trenutki časa, list 11 x 15 cm, označen s številko 3, enostranski rokopis; 5. Poezija, ki opisuje, list 11 x 15 cm, označen s številko 4, enostranski rokopis; 6. Pesem, list 11 x 15 cm, označen s številko 5, enostranski rokopis; 7. Vizija, list 11 x 15 cm, označen s številko 6, enostranski rokopis; 8. Tudi zelo zaprti, list 11 x 15 cm, označen s številko 7, enostranski rokopis; 9. Zgodovina stopa v novo pesem, list 11 x 15 cm, označen s številko 8, enostranski rokopis; 10. Pesnik pogosto govori, list 11 x 15 cm, označen s številko 9, enostranski rokopis.
  - U-079-204: **Človek presega vsak trenutek**, 8 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v knjigo Pierre Teilhard de Chardin: Science et Christ iz Udovičeve osebne knjižnice: 1. Človek presega vsak trenutek, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis; 2. Duhovi in materija, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis; 3. Zorenje veselja, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis; 4. Skrajna ..., nastala pod določenimi pogoji, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis; 5. Vsako obogatjenje, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis; 6. Metafizika se dinamizira, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis; 7. Stvarilno združevanje, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis; 8. Najti snov, list A4, prepognjen, enostranski rokopis.
  - U-080: **Dnevi poezije**, 2 lista A4, enostranski rokopis Jožeta Udoviča.
  - U-081: **Dolg umetnosti svojemu času**, list A4, prepognjen, enostranski rokopis Jožeta Udoviča, na hrbtni strani iz Udovičevega prevoda J. Anouilh: Povabilo v grad, tipkopis.
  - U-082: **Einstein**, 10 listov, rokopis Jožeta Udoviča, vloženo v kartonsko mapo z napismi: »Mapa IV«, »Pregledano«, »Bibliografija J. U.«, »Razno« in »Kosovel, misli o poeziji« ter vložno mapo z napisoma »Naravoslov.« in »Razno«: 1. Einstein, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis; 2. Edward Steichen, list A4, prepognjen, enostranski rokopis; 3. 1857, list 17 x 21 cm, enostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis; 4. Iz Flaubertovih pisem, list 17 x 21 cm, enostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis; 5. J'ai, list 17 x 21 cm, dvostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis; 6. ?, list 17 x 21 cm, enostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis; 7. ?, list 17 x 21 cm, enostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis; 8. ne le, list 17 x 21 cm, enostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis; 9. ?, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 10. ?, list 15 x 21 cm, dvostranski rokopis.
  - U-083: **Eksperiment**, 6 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija I«: 1. Eksperiment, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na hrbtni strani pesem J. Guillen: Popolnost kroga, tipkopis; 2. Vsebinsko, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, enostranski rokopis; 3. Triada, list 11 x 15 cm, označen s številko 2, enostranski rokopis; 4. Eksperimentiranje uporablja jezik kot material, list 11 x 15 cm, označen s številko 3, enostranski rokopis; 5. Olepšanje v eksperimentu, list 11 x 15 cm, označen s številko 4, enostranski rokopis; 6. Kompleks eksperimentalne in konkretne poezije, list 11 x 15 cm, označen s številko 5, enostranski rokopis.
  - U-084: **Izraz – predstavljanje**, 42 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija I«: 1. Izraz – predstavljanje, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na hrbtni strani pesem F. G. Lorca: Krik, tipkopis; 2. Pesniški jezik slišati kot jezik, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, enostranski rokopis; 3. Telo jezika, list 11 x 15 cm, označen s številko 2, enostranski rokopis; 4. V poeziji se jezik, list 11 x 15 cm, označen s številko 3, enostranski rokopis; 5. prave narave, list 11 x 15 cm, označen s številko 4, enostranski rokopis; 6. Poezija nam daje žar, list 11 x

15 cm, označen s številko 5, enostranski rokopis; 7. V pesmi postane govor, list 11 x 15 cm, označen s številko 6, enostranski rokopis; 8. Jezik v poeziji živi sam iz sebe, list 11 x 15 cm, označen s številko 7, dvostranski rokopis; 9. Zato se lahko neprestano ponavlja, list 11 x 15 cm, označen s številko 8, enostranski rokopis; 10. Pesnik: tisti, ki pripravi jezik, list 11 x 15 cm, označen s številko 9, enostranski rokopis; 11. Da njegovega početja, list 11 x 15 cm, označen s številko 10, enostranski rokopis; 12. Jezik kot material, list 11 x 15 cm, označen s številko 11, enostranski rokopis; 13. Jezik, ki neha biti vsakdanji, list 11 x 15 cm, označen s številko 12, enostranski rokopis; 14. Bežeč izraz, bežeča beseda, list 11 x 15 cm, označen s številko 13, enostranski rokopis; 15. Bistvo jezika: da je človeški, list 11 x 15 cm, označen s številko 14, enostranski rokopis; 16. Pesem živi iz ponovitev, list 11 x 15 cm, označen s številko 15, enostranski rokopis; 17. Participacija poezije, list 11 x 15 cm, označen s številko 16, enostranski rokopis; 18. Poezija je prostor intenzivnosti, list 11 x 15 cm, označen s številko 17, enostranski rokopis; 19. Izkušnja, ujeta v besedo, list 11 x 15 cm, označen s številko 18, enostranski rokopis; 20. Preden pesnik začne ustvarjati, list 11 x 15 cm, označen s številko 19, enostranski rokopis; 21. Bistvo pesništva, list 11 x 15 cm, označen s številko 20, enostranski rokopis; 22. Jezik je izpoved, list 11 x 15 cm, označen s številko 21, enostranski rokopis; 23. Beseda jezika je znamenje, list 11 x 15 cm, označen s številko 22, enostranski rokopis; 24. Vsebina pesmi, list 11 x 15 cm, označen s številko 23, enostranski rokopis; 25. Aristotelova poetika, list 11 x 15 cm, označen s številko 24, enostranski rokopis; 26. Prej ko mimezis, list 11 x 15 cm, označen s številko 25, enostranski rokopis; 27. Pesnik odkriva svoje predmete, list 11 x 15 cm, označen s številko 26, enostranski rokopis; 28. Govori samo danes drugače kot nekoč, list 11 x 15 cm, označen s številko 27, enostranski rokopis; 29. V njem odkriva nov kraj, list 11 x 15 cm, označen s številko 28, enostranski rokopis; 30. Mimezis je bila nekako slavljenje biti, list 11 x 15 cm, označen s številko 29, enostranski rokopis; 31. Moderni: mimezis je slab pojem, list 11 x 15 cm, označen s številko 30, enostranski rokopis; 32. Danes je pesnik previden pred drugimi, list 11 x 15 cm, označen s številko 31, enostranski rokopis; 33. Namesto izraz rečemo predstavljanje, list 11 x 15 cm, označen s številko 32, enostranski rokopis; 34. Izraz pomeni naravno izjavo brez pomena, list 11 x 15 cm, označen s številko 33, enostranski rokopis; 35. Jezikovni mikrokozmos, list 11 x 15 cm, označen s številko 34a, enostranski rokopis; 36. Ta vnaprej izraža enotnost, list 11 x 15 cm, označen s številko 34b, enostranski rokopis; 37. Danes mora pesem, list 11 x 15 cm, označen s številko 35, enostranski rokopis; 38. Če je pesnik nekoč vpil, list 11 x 15 cm, označen s številko 36, enostranski rokopis; 39. Izraz, ki je vizija, list 11 x 15 cm, označen s številko 37, enostranski rokopis; 40. Lirična pesem je živ govor, list 11 x 15 cm, označen s številko 38, enostranski rokopis; 41. Pesnik ne pripoveduje kot epik, list 11 x 15 cm, označen s številko 39, enostranski rokopis; 42. Izpovedno se mora samo utelesiti, list 11 x 15 cm, označen s številko 40, enostranski rokopis.

- U-085: **Jezik**, 4 listi v časopisnem ovoju 15 x 23 cm z napisom »Jezik«, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija III«: 1. Jezik, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, enostranski rokopis; 2. Z njim, list 11 x 15 cm, označen s številko 2, enostranski rokopis; 3. Zato bo tudi zmeraj ogovarjala, list 11 x 15 cm, označen s številko 3, enostranski rokopis; 4. Jezik : ni več pravih besed, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis.
- U-086: **Jezik : resničnost**, 6 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija I«: 1. Jezik : resničnost, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na hrbtni strani pesem G. Diego: Molk, tipkopis; 2. Pesnikova negotovost, njegovi dvomi, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, enostranski rokopis; 3. ampak tudi kot edina izkušnja, list 11 x 15 cm, označen s številko 2, enostranski rokopis; 4. Nekaj, kar je onstran biti, list 11 x 15 cm, označen s številko 3,

enostranski rokopis; 5. Molk v začetku in na koncu pesmi, list 11 x 15 cm, označen s številko 4, enostranski rokopis; 6. Poezija ima tendenco, list 11 x 15 cm, označen s številko 5, enostranski rokopis.

- U–087: **Johannes (Janez) s Krka**, 18 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v kartonsko mapo z napisi: »Mapa III«, »Bibliografija« in »Esej o poeziji« ter pisemsko ovojnico z napisom »Babler«: 1. Johannes (Janez) s Krka, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis; 2. Balada de la estrella, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis; 3. Iz vojske, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis; 4. Nikos Kazantzakis; Alexis Zorba, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis; 5. Dr. Momčilo Zečevič, list 20 x 21 cm, prepognjen, enostranski rokopis, na zadnji strani vabilo na sestanek ZIT GL SRS ; 6. Pogovor, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis; 7. Novela, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 8. Caux Palace, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 9. Farsa, list 18 x 21 cm, enostranski rokopis; 10. Pesem o pokrajini obraza, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis; 11. Je größer, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 12. Die ... schlug einen Nagel, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis; 13. ?, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis, na zadnji strani tipkopis; 14. 14. stol., list 15 x 21 cm, dvostranski rokopis; 15. Basil McFarlane, Jamajka, Elegija, list 15 x 21 cm, dvostranski rokopis; 16. Es war, list 10 x 15 cm, enostranski rokopis; 17. La storia, list 10 x 15 cm, enostranski rokopis; 18. Jugoslovanski, list 10 x 15 cm, enostranski rokopis.
- U–088: **Kaj je čas**, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis Jožeta Udoviča.
- U–089: **Kaj mi pomeni poezija**, 12 listov v časopisnem ovoju 16 x 21 cm z napisom »Kaj mi pomeni poezija«, rokopis Jožeta Udoviča; vsebina v TV oddaji Knjiga ob izidu knjige Oko in senca, Televizija Slovenija, 28. 9. 1982; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija III«: 1. Kaj pomeni poezija, list 11 x 15 cm, dvostranski rokopis; 2. Avtentičen način bivanja, list 11 x 15 cm, dvostranski rokopis; 3. Poezija mi pomeni najbolj resničen, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, enostranski rokopis; 4. Poezija mi pomeni tudi pesniško razodevanje, list 11 x 15 cm, označen s številko 1a, enostranski rokopis; 5. Kar človeka vabi, naj se približa sebi, list 11 x 15 cm, označen s številko 2, enostranski rokopis; 6. Pesem je premik iz te utesnjene realnosti, list 11 x 15 cm, označen s številko 3, enostranski rokopis; 7. govorice proti vsemu, kar je, list 11 x 15 cm, označen s številko 4, enostranski rokopis; 8. a tudi tistega, kar je sveto, list 11 x 15 cm, označen s številko 5, enostranski rokopis; 9. S tem presega njegove meje, list 11 x 15 cm, označen s številko 6, enostranski rokopis; 10. Poezija pa je tudi prostor, list 11 x 15 cm, označen s številko 7, enostranski rokopis; 11. to zgodi – zagledal v stiku s pesmijo, list 11 x 15 cm, označen s številko 8, enostranski rokopis; 12. Simčič, list 8 x 11 cm, enostranski rokopis, na hrbtni strani tipkopis.
- U–090: **Kako človek zgublja svojo humanost**, list 12 x 17 cm, dvostranski rokopis Jožeta Udoviča.
- U–091: **Kakšna naj bo poezija**, 4 listi v časopisnem ovoju 15 x 23 cm z napisom »Kakšna naj bo poezija«, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija III«: 1. Kakšna naj bo poezija, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, dvostranski rokopis; 2. Poezija pa – kot to vemo, list 11 x 15 cm, označen s številko 2, enostranski rokopis; 3. združuje z drugimi, list 11 x 15 cm, označen s številko 3, enostranski rokopis; 4. (manipu)-lacije, ki smo jim večkrat, list 11 x 15 cm, označen s številko 4, enostranski rokopis.
- U–092: **Lirika danes**, 16 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija I«: 1. Lirika danes, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na hrbtni strani pesem R. Alberti: Če moj glas, tipkopis; 2. Lirika danes, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 3. Jezik, list 11 x 15 cm, dvostranski rokopis; 4. Pesem in zgodovina, list 11 x 15 cm, dvostranski rokopis; 5. Človekova zapuščenost, list 11 x 15 cm, dvostranski rokopis; 6. Poetika, list 11 x 15 cm, enostranski

rokopis; 7. Pesnik: kalejdoskop, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 8. Heidegger, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 9. Moderni liriki delajo svoje pesmi, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 10. Moderni liriki delajo pesmi, list 11 x 15 cm, dvostranski rokopis; 11. Eksperiment, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 12. Nujnost je kategorija, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 13. Klasična, list 11 x 15 cm, dvostranski rokopis; 14. Eksperiment ni tisto mesto, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 15. Sile, list 11 x 15 cm, dvostranski rokopis; 16. Današnja lirika, list 11 x 15 cm, dvostranski rokopis.

- U-093: **Naslikal si rožo**, 3 listi, rokopis Jožeta Udoviča: 1. Naslikal si rožo, list 14 x 17 cm, enostranski rokopis; 2. Barva in vonj rože, list A4, prepognjen, enostranski rokopis; 3. Mož ..., žena babica, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis.
- U-094: **Navedba literature – francoski pesniki in pisatelji**, 9 listov (4 listi 12 x 25 cm, 4 listi 17 x 10 cm, list A4), rokopis Jožeta Udoviča.
- U-095: **Navedba literature o Jorge Luisu Borgesu**, 4 listi 19 x 15 cm, označeni s številkami 1, 3, 4 in 7, enostranski rokopis Jožeta Udoviča, na zadnji strani Naročilnica.
- U-096: **Nečasovni momenti – identifikacija z Bogom**, list A4 prepognjen, označen s številko 4, enostranski rokopis Jožeta Udoviča.
- U-097: **O lastnem ustroju**, list 6 x 10 cm, enostranski rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v Dnevnik 1971.
- U-098: **Očitno je, da je pesem segla v novo snov**, list 14 x 10 cm, enostranski rokopis Jožeta Udoviča.
- U-099: **Okus časa**, 12 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisi: »Jože – življenjepis«, »Poezija«, »Dokumenti«: 1. Okus časa, list 30 x 23 cm, prepognjen, označen s številko 1, enostranski rokopis; 2. Je govorica stvari, list 21 x 15 cm, označen s številka 2 in 3, dvostranski rokopis; 3. Izvor pesmi skoraj vedno iz bolečine, list 21 x 15 cm, označen s številko 4, enostranski rokopis; 4. ... tudi intonacija je slišna, list 21 x 15 cm, označen s številko 5, enostranski rokopis; 5. Nekako ponavljanje osnovnega glasbenega motiva, list 21 x 15 cm, označen s številko 6, dvostranski rokopis; 6. Nekako pripravljanje, list 21 x 15 cm, označen s številka 7 in 7a, dvostranski rokopis; 7. Včasih se poezija rojeva iz teme, ne iz svetlobe, list 21 x 15 cm, označen s številko 8, enostranski rokopis; 8. V pesmih, list 21 x 15 cm, označen s številko 9, enostranski rokopis; 9. Nekaka ... metaforika, list A4, označen s številka 10 in 10a, dvostranski rokopis; 10. Veselje ustvarjanja, list 17 x 15 cm, označen s številka 11 in 11a, dvostranski rokopis; 11. Izbiranje tega, kar je treba predstaviti, list 16 x 13 cm, spodnji del nazobčan, označen s številka 12 in 12a, dvostranski rokopis; 12. Tres es jou, list 16 x 14 cm, spodnji del nazobčan, označen s številka 13 in 13a, dvostranski rokopis.
- U-100: **Osvobajanje**, 2 lista, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija I«: 1. Osvobajanje, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na hrbtni strani pesem R. Alberti: Golobica se je zmotila, tipkopis; 2. Poezija je tudi človekovo osvobajanje, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis.
- U-101: **Partizanska poezija**, 3 listi 11 x 15 cm, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v Dnevnik 1984, 1985 Pepce Udovič.
- U-102: **Podobe**, 5 listov, rokopis Jožeta Udoviča: 1. ovojni list z napisom »Predlogi«, list A4, prepognjen, enostranski rokopis; 2. Podobe – Odnos pesniške podobe, list 15 x 21 cm, označen s številko 1, dvostranski rokopis; 3. Podobe – Nevednost ni ignoranca, list 15 x 21 cm, označen s številko 2, dvostranski rokopis; 4. Umetnost mora premikati človeka iz njega samega, list 15 x 21 cm, dvostranski rokopis; 5. Danes »spominjanje na lik«, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis.

- U–103: **Pot k neskritemu**, list A4, prepognjen, enostranski rokopis Jožeta Udoviča, na hrbtni strani iz Udovičevega prevoda J. Anouilh: Povabilo v grad, tipkopis.
- U–104: **Prebujanje k jasnosti**, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis Jožeta Udoviča.
- U–105: **Prevod**, 3 listi v časopisnem ovoju 14 x 23 cm z napisom »Prevod«, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija III«: 1. Sprejemanje poezije, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, enostranski rokopis; 2. (značil)-nosti, list 11 x 15 cm, označen s številko 2, enostranski rokopis; 3. Pesem je samo, list 11 x 15 cm, dvostranski rokopis.
- U–106: **Razumevanje našega položaja**, 7 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisoma »Poezija II (teor.)« in »Predlogi«: 1. Razumevanje našega položaja, list 15 x 21 cm, označen s številko 1, dvostranski rokopis; 2. Pisanje pesmi: je vozal nasprotujočih si moči, list 15 x 21 cm, označen s številko 2, dvostranski rokopis; 3. Podoba je ustvaritev, list 15 x 21 cm, označen s številko 2, dvostranski rokopis; 4. Razodetje, list 15 x 21 cm, označen s številko 4, dvostranski rokopis; 5. Besede niso v nas, list 15 x 21 cm, označen s številko 5, dvostranski rokopis; 6. Poezija je izvajanje naše svobode, list 15 x 21 cm, označen s številko 6, dvostranski rokopis; 7. Ptica : zrak, list 15 x 21 cm, označen s številko 7, dvostranski rokopis.
- U–107: **Resnica se dogaja kot istočasno skrivanje in odkrivanje**, list A4, prepognjen, enostranski rokopis Jožeta Udoviča, na hrbtni strani začetek tretjega dejanja iz Udovičevega prevoda J. Anouilh: Povabilo v grad, tipkopis z rokopisnimi popravki.
- U–108: **Seznam Udovičevih uglasbenih pesmi**, list A4, prepognjen, enostranski rokopis Jožeta Udoviča.
- U–109: **Slepa oseba v igri**, 9 listov, rokopis Jožeta Udoviča, vloženo v kartonsko mapo z napisi: »Mapa IV«, »Pregledano«, »Bibliografija J. U.«, »Razno« in »Kosovel, misli o poeziji« ter vložno mapo z napisom »X«: 1. Slepa oseba v igri, list A4, prepognjen, enostranski rokopis; 2. Ponavljala boš besede, list A4, prepognjen, enostranski rokopis; 3. x. obdolži y., list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 4. Žena, ki čaka moža, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 5. Tisto, česar ni, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 6. V moji 8. pesmi tistega časa, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 7. Snov za novelo, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 8. Stil je narave, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; 9. Narisati komedijo dedovanja, list 12 x 19 cm, enostranski rokopis.
- U–110: **Smo možnost bivanja**, 12 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisoma »Poezija II (teor.)« in »Predlogi«: 1. Smo možnost bivanja, list 15 x 21 cm, označen s številko 1, enostranski rokopis, na hrbtni strani tipkopis iz študije H. Laxness (izšla ob Udovičevem prevodu romana Islandski zvon leta 1967); 2. V pesniškem ustvarjanju dvoje, list 15 x 21 cm, označen s številko 2, enostranski rokopis, na hrbtni strani tipkopis iz študije H. Laxness; 3. Začudenje : človek se čudi, list 15 x 21 cm, označen s številko 3, enostranski rokopis, na hrbtni strani tipkopis iz študije H. Laxness; 4. Tesnoba : strah sta po Heideggerju, list 15 x 21 cm, označen s številko 4, enostranski rokopis, na hrbtni strani tipkopis iz študije H. Laxness; 5. Pesniško dejanje, pesnikova govorica, list 15 x 21 cm, označen s številko 5, enostranski rokopis; 6. Poezija ni ne sodba ne razlaga, list 15 x 21 cm, označen s številko 6, enostranski rokopis, na hrbtni strani tipkopis iz študije H. Laxness; 7. Vsako rojstvo nosi v sebi smrt, list 15 x 21 cm, označen s številko 7, enostranski rokopis, na hrbtni strani tipkopis iz študije H. Laxness; 8. Bit vstaja iz izkušnje nič, list 15 x 21 cm, označen s številko 8, enostranski rokopis, na hrbtni strani tipkopis iz študije H. Laxness; 9. Tesnoba je pot, ki nas vodi k nam samim, list 15 x 21 cm, označen s številko 9, enostranski rokopis, na hrbtni strani tipkopis iz študije H. Laxness; 10. Občutek tujosti pred naravo, list 15 x 21 cm, označen s številko 10, dvostranski rokopis; 11. Človek je pomanjkanje biti,

list 15 x 21 cm, označen s številko 11, dvostranski rokopis; 12. Nasprotja v človeku, list 15 x 21 cm, označen s številko 12, enostranski rokopis.

- U-111: **Staro vprašanje**, 9 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija I«: 1. nepopisan list A4, prepognjen, na hrbtni strani pesem F. G. Lorca: Tišina, tipkopis; 2. Staro vprašanje, kaj je v poeziji še mogoče, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, enostranski rokopis; 3. Neučinkovitost literature, list 11 x 15 cm, označen s številko 2, enostranski rokopis; 4. Lastnost pesmi, list 11 x 15 cm, označen s številko 3?, enostranski rokopis; 5. Ne razlaga sveta, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 6. Vsakdanja, znana, navadna beseda, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 7. Zmeraj bo v pesmi nekaj neznanega, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 8. Nova zasnova, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 9. Poezija onstran resnice, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis.
- U-112: **Svet je neprestana razvalina**, list 12 x 17 cm, enostranski rokopis Jožeta Udoviča.
- U-113: **Tesnoba – tisto kar**, list A4, prepognjen, enostranski rokopis Jožeta Udoviča, na hrbtni strani iz Udovičevega prevoda J. Anouilh: Povabilo v grad, tipkopis.
- U-114: **Tistega žlahtnega dela**, 6 listov, rokopis Jožeta Udoviča, zapisi o prevajanju: 1. Tistega žlahtnega dela, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 2. ... zvestoba originalu, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 3. Prevod, ki ne spoštuje, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 4. Ne mehanična zvestoba, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 5. Tisto prevajanje, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis; 6. Notranja jezikovna oblika, list 11 x 15 cm, enostranski rokopis.
- U-115: **Trije norci**, list A4, prepognjen, enostranski rokopis Jožeta Udoviča, na hrbtni strani tipkopis.
- U-116: **Vpliv literature**, 3 listi v časopisnem ovoju 16 x 22 cm z napisom »Vpliv literature«, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija III«: 1. Sprejemanje poezije, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, enostranski rokopis; 2. Aktualnost pisanja, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, enostranski rokopis; 3. v možnost, list 11 x 15 cm, označen s številko 2, enostranski rokopis.
- U-117: **Zapisi o Dylanu Thomasu**, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis Jožeta Udoviča.
- U-118: **Zapisi o Znanstvenem inštitutu**, 11 listov 15 x 11 cm, označenih s številkami od 1 do 11, rokopis Jožeta Udoviča; Udovič je bil v Znanstvenem inštitutu od januarja 1944 do maja 1945, rokopis je objavljen v knjigi In iskra v besedi ostane, 2012.
- U-119: **Zbirke**, 7 listov A4, enostranski rokopis Marije Hribar, prepis Udovičevih rokopisnih zapiskov.
- U-120: **Značaj moderne pesmi**, 15 listov, rokopis Jožeta Udoviča; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Poezija I«: 1. Značaj moderne pesmi, list A4, prepognjen, enostranski rokopis, na hrbtni strani pesem F. G. Lorca: Smrt, tipkopis; 2. Pesem pove več, list 11 x 15 cm, označen s številko 1, enostranski rokopis; 3. Moč jezika, list 11 x 15 cm, označen s številko 2, enostranski rokopis; 4. Nova poezija, list 11 x 15 cm, označen s številko 3, enostranski rokopis; 5. Ne najprej komunikacija, list 11 x 15 cm, označen s številko 4, enostranski rokopis; 6. Ta naloga, list 11 x 15 cm, označen s številko 5, enostranski rokopis; 7. Resnica starega resničnega, list 11 x 15 cm, označen s številko 6, enostranski rokopis; 8. Napetost med učinkom, list 11 x 15 cm, označen s številko 7, enostranski rokopis; 9. Razumeti postopne vrednosti, list 11 x 15 cm, označen s številko 8, enostranski rokopis; 10. Lirični govor, list 11 x 15 cm, označen s številko 9, enostranski rokopis; 11. Daje ji nov zven, list 11 x 15 cm, označen s številko 10, enostranski rokopis; 12. Bistvene sestavine, list 11 x 15 cm, označen s številko 11, enostranski rokopis; 13. Zato nastaja, list 11 x 15 cm, označen s številko 12, enostranski rokopis; 14. Pesem ustvarja svoj svet, list 11 x 15 cm, označen s številko 13,

enostranski rokopis; 15. Staro dostojanstvo poezije, list 11 x 15 cm, označen s številko 14, enostranski rokopis.

- U-121: **Zupanič 1945 v Črnomlju**, list 23 x 15 cm, enostranski rokopis Jožeta Udoviča.

#### II. 3. Dramatika (1): Kosovelova poezija

- U-122: **Jože Udovič: Kosovelova poezija**, scenarij za dokumentarni film, 61 listov, rokopis Jožeta Udoviča in tipkopis; vloženo v vložno mapo z napisom »Film; Kosovel«: 1. Bori, 27 sekvenc, 4 listi A4, enostranski tipkopis; 2. Novoletni sonet, 23 sekvenc, 4 listi A4, enostranski tipkopis; 3. Starka za vasjo, 25 sekvenc, 4 listi A4, enostranski tipkopis; 4. (Brinovka), 4 sekvence, list 21 x 23 cm, označen s številko 11, enostranski tipkopis; 5. Podrobni opisi sekvenc, 7 listov 15 x 25 cm, dvostranski rokopis Jožeta Udoviča; 6. Iskanje izraza, 5 prepognjenih listov A4 in list 21 x 15 cm, enostranski ali dvostranski rokopis Jožeta Udoviča; 7. Podrobni opisi sekvenc, 27 listov A4, enostranski ali dvostranski rokopis Jožeta Udoviča; 8. Podrobni opisi sekvenc, 3 prepognjeni listi A3, dvostranski rokopis Jožeta Udoviča; 9. Prizorišča snemanj, 2 lista 42 x 7 cm, enostranski rokopis Jožeta Udoviča; 10. Podroben opis, list 25 x 13 cm, dvostranski rokopis Jožeta Udoviča; 11. Podroben opis, ritem, list A4, prepognjen, enostranski rokopis Jožeta Udoviča.

#### II. 4. Eseji (abecedni seznam ob gradivu), (2 originala, 13 kopij)

- U-123: **Jože Udovič: Dve vrsti poezije**, 11 listov A4, enostranski tipkopis, kopija; objavljeno v: Naša sodobnost, št. 7 (1957), str. 640–645.
- U-124: **Jože Udovič: Dylan Thomas**, 2 lista A4, enostranski tipkopis, kopija.
- U-125: **Jože Udovič: E. T. A. Hoffmann: Življenjski nazori mačka Murra [1]**, 3 listi A4, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki, kopija.
- U-126: **Jože Udovič: E. T. A. Hoffmann: Življenjski nazori mačka Murra [2]**, 2 lista A4, enostranski tipkopis, kopija.
- U-127: **Jože Udovič: Govorica poezije in pot do pesmi**, 10 listov: 1. 5 listov A4, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki; 2. 5 listov A4, enostranski tipkopis, kopija; pripravljeno za branje v radijski oddaji Naši umetniki pred mikrofonom, 18. 5. 1981.
- U-128: **Jože Udovič: H. Broch: Die Schuldlosen**, 3 listi A4, enostranski tipkopis, kopija.
- U-129: **Jože Udovič: Halldór Laxness**, del spremne besede h knjigi Islandski zvon, 12 listov A4, oštevilčeni od 7 do 18, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki, kopija.
- U-130: **Jože Udovič: Hermann Broch: Vergilova smrt**, 4 listi A4, enostranski tipkopis, kopija.
- U-131: **Jože Udovič: Marcelle Auclair: Mladost in smrt Garcia Lorca**, 3 listi A4, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki, kopija.
- U-132: **Jože Udovič: Moja poezija se je v pesmih, objavljenih v Ogledalu sanj**, 4 listi; vloženo v vložno mapo z napisom »Razno«: 1. 2 lista A4, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki; 2. 2 lista A4, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki, kopija.
- U-133: **Jože Udovič: Neruda**, 4 listi A4, oštevilčeni od 3 do 6, enostranski tipkopis, kopija.
- U-134: **Jože Udovič: Pablo Neruda**, 4 listi A4, enostranski tipkopis, kopija.
- U-135: **Jože Udovič: Poezija**, Ljubljana, 28. 9. 1982, list A4, obojestranski tipkopis; pripravljeno za branje v televizijski oddaji Knjiga, 28. 10. 1982, ob izidu Udovičeve knjige Oko in senca.
- U-136: **Jože Udovič: Pot do pesmi**, 2 lista A4, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki, [1981?].
- U-137: **Jože Udovič: Tradicionalna poezija**, list A4, enostranski tipkopis z Udovičevim rokopisnim popravkom, kopija.

#### II. 5. Prevodi

II.5.1. Poezija (originali: 2 snopiča, skupaj 22 listov; 1 posamezen list; kopije: 1 snopič, skupaj 3 listi)

- U–138: **Iz moderne evropske lirike**, prevod Jože Udovič, 15 listov, rokopis Jožeta Udoviča in tipkopis; vloženo v vložno mapo z napisom »Iz moderne evropske lirike; Prevedel Jože Udovič«: 1. Charles Baudelaire: Hvalnica; Charles Baudelaire: Smrt zaljubljenec; Stéphane Mallarmé: Vzdihi; Stéphane Mallarmé: Pahljača, poskusni odtis, objavljeno v: Naša sodobnost, št. 2/3 (1953), str. 230–232, list 62 x 18 cm, označen s številko 61, prepognjen, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki; 2. Paul Verlaine: Sonet; Arthur Rimbaud: Znova sem jo odkril; Arthur Rimbaud: Občutje; Paul Valéry: Koraki, poskusni odtis, objavljeno v: Naša sodobnost, št. 2/3 (1953), str. 232–234, list 64 x 18 cm, označen s številko 62, prepognjen, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki; 3. Stéphane Mallarmé: Vzdihi, list A4, označen s številko 3, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki; 4. Stéphane Mallarmé: Pahljača, list A4, označen s številko 4, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki; 5. Paul Verlaine: Sonet, list A4, označen s številko 5, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki; 6. Arthur Rimbaud: Občutje, list A4, označen s številko 6, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki; 7. Arthur Rimbaud: Znova sem jo odkril, list A4, označen s številko 7, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki; 8. Charles Baudelaire: Hvalnica, list 21 x 21 cm, enostranski tipkopis, na hrbtni strani rokopis Jožeta Udoviča; 9. Charles Baudelaire: Smrt zaljubljenec, list A4, enostranski tipkopis; 10. Charles Baudelaire: Smrt zaljubljenec, list A4, enostranski tipkopis; 11. Stéphane Mallarmé: Vzdihi, list A4, enostranski tipkopis; 12. Stéphane Mallarmé: Pahljača, list A4, enostranski tipkopis; 13. Paul Verlaine: Sonet, list A4, enostranski tipkopis; 14. Arthur Rimbaud: Občutje, list A4, enostranski tipkopis; 15. Arthur Rimbaud: Večnost, list A4, enostranski tipkopis.
- U–139: **Dragutin Tadijanovič: Pesmi**, prevod Jože Udovič, pesmi od 2 do 6 so izšle v: Naša sodobnost (1960), 7 listov, rokopis Jožeta Udoviča in tipkopis; vloženo v pisemsko ovojnico z napisom »Nekaj dopisov o prevedenih pesmih«: 1. Dragutin Tadijanovič: Pesmi (prevedel Jože Udovič), list A4, prepognjen, enostranski rokopis; 2. Risbe z Raba: Nevidne ptice, Tihi jok, Preprosto življenje, list A4, označen s številko 1, prepognjen, enostranski tipkopis z Udovičevim rokopisnim zaznamkom; 3. Črne vode: 1, 2, 3, list A4, označen s številko 2, prepognjen, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi zaznamki; 4. Naj mi sije sonce iz tvojih oči, list A4, označen s številko 3, prepognjen, enostranski tipkopis z Udovičevim rokopisnim zaznamkom; 5. Školjka, list A4, označen s številko 4, prepognjen, enostranski tipkopis; 6. Osamljenost, list A4, označen s številko 5, prepognjen, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi zaznamki; 7. Mesečina na morju, list A4, označen s številko 6, prepognjen, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi zaznamki.
- U–140: **Marc Alyn: Svetlobna leta**, prevod Jože Udovič, pesem je izšla v: Naši razgledi (7. november 1969), str. 632, 3 listi A4, enostranski tipkopis z Udovičevimi popravki, kopija.
- U–141: **Pablo Neruda: Tri morske ptice**, prevod Jože Udovič, pesem je izšla v zbirki leta 1983, list A4, enostranski tipkopis z rokopisom Jožeta Udoviča.

#### II.5.2. Proza (1 snopič; skupaj 3 listi; 1 posamezen list)

- U–142: **Jean Cassou: Pariški pokol**, prevod Jože Udovič, Pariški pokol je v slovenščini izšel leta 1951, 3 listi A4, strani 136, 175, 270, enostranski tipkopis, na hrbtni strani rokopis Jožeta Udoviča.
- U–143: **Allan Edgar Poe: Morella**, prevod Jože Udovič, objavljeno v knjigi Zlati hrošč (1960), list A4, prepognjen, enostranski tipkopis z Udovičevimi rokopisnimi popravki, na hrbtni strani rokopis Jožeta Udoviča.

#### II.5.3. Dramatika (2 lista)

- U-144: **Dylan Thomas: Pod mlečnim gozdom, igra za glasove**, prevod Jože Udovič, gledališki list, 1967, list A4, dvostranski tipkopolis.
- U-145: **Dylan Thomas: Pod mlečnim gozdom, igra za glasove**, prevod Jože Udovič, seznam oseb, list A4, dvostranski rokopolis Jožeta Udoviča.

## II. 6. Gradivo

II.6.1. Diapozitivi (2418): Avstrija (27), Cerkve in pokopališča (10), Češka (28), Dolenjska (91), Gorenjska (48), Hoteli in počitniške hišice (37), Hrvaška, Istra (363), Hrvaška, Kvarner (117), Italija (448), Kipi (85),: Kozolci in gospodarska poslopja (170), Ljubljana (22), Morje (35), Mozaiki (2), Muzeji (68), Naselja (12), Notranjska (83), Pokrajine (52), Prekmurje (25), Primorska (188), Rastline (82), Razno (38), Razno, umetnost (10), Reliefi (6), Slike (130), Stavbarski detajli (26), Stenske poslikave (96), Štajerska (61), Tapiserije (54), Vitraži (3)

- **Notranjska** (83: 0001–0083): 1. UD-0001: Bistra, Kartuzijanski samostan; 2. UD-0002: Bistra, Kartuzijanski samostan; 3. UD-0003: Bistra, Kartuzijanski samostan; 4. UD-0004: Cerknica, kozolec; 5. UD-0005: Cerknica, kozolec; 6. UD-0006: Cerknica, kozolec; 7. UD-0007: Cerknica, kozolec; 8. UD-0008: Cerknica, kozolec; 9. UD-0009: Cerknica,: Kozolci; 10. UD-0010: Cerknško jezero; 11. UD-0011: Cerknško jezero; 12. UD-0012: Cerknško jezero; 13. UD-0013: Cerknško jezero; 14. UD-0014: Cerknško jezero; 15. UD-0015: Cerknško jezero; 16. UD-0016: Cerknško jezero; 17. UD-0017: Cerknško jezero, 18. UD-0018: Cerknško jezero, drevo; 19. UD-0019: Cerknško jezero, drevo; 20. UD-0020: Cerknško jezero, drevo; 21. UD-0021: Cerknško jezero, drevo; 22. UD-0022: Cerknško jezero; 23. UD-0023: Cerknško jezero; 24. UD-0024: Cerknško jezero; 25. UD-0025: Cerknško jezero; 26. UD-0026: Cerknško jezero; 27. UD-0027: Cerknško jezero; 28. UD-0028: Cerknško jezero; 29. UD-0029: Cerknško jezero; 30. UD-0030: Cerknško jezero; 31. UD-0031: Cerknško jezero; 32. UD-0032: Cerknško jezero; 33. UD-0033: Grad Snežnik; 34. UD-0034: Knežja Njiva, cerkev Sv. Trojice; 35. UD-0035: Knežja Njiva, cerkev Sv. Trojice; 36. UD-0036: Knežja Njiva, cerkev Sv. Trojice; 37. UD-0037: Knežja Njiva, cerkev Sv. Trojice; 38. UD-0038: Knežja Njiva, cerkev Sv. Trojice; 39. UD-0039: Knežja Njiva, cerkev Sv. Trojice, freske, sv. Krištof; 40. UD-0040: Knežja Njiva, cerkev Sv. Trojice, freske, sv. Krištof; 41. UD-0041: Knežja Njiva, cerkev Sv. Trojice, freske, škof in sv. Jurij; 42. UD-0042: Knežja Njiva, cerkev Sv. Trojice, freske, škof; 43. UD-0043: Knežja Njiva, cerkev Sv. Trojice, freske, sv. Jurij; 44. UD-0044: Nadlesk, cerkev sv. Jedrti, freske Tomaža iz Senja, Obisk Treh kraljev; 45. UD-0045: Nadlesk, cerkev sv. Jedrti, freske Tomaža iz Senja, Obisk Treh kraljev; 46. UD-0046: Nadlesk, cerkev sv. Jedrti, freske Tomaža iz Senja; 47. UD-0047: Nadlesk, cerkev sv. Jedrti, freske Tomaža iz Senja; 48. UD-0048: Nadlesk, cerkev sv. Jedrti, freske Tomaža iz Senja; 49. UD-0049: Nadlesk, cerkev sv. Jedrti; 50. UD-0050: Nadlesk, cerkev sv. Jedrti, lesen strop; 51. UD-0051: Nadlesk, cerkev sv. Jedrti, freske Tomaža iz Senja; 52. UD-0052: Nadlesk, cerkev sv. Jedrti, freske Tomaža iz Senja, Obisk Treh kraljev; 53. UD-0053: Nadlesk, cerkev sv. Jedrti; 54. UD-0054: Zelše, cerkev sv. Volbenka; 55. UD-0055: Zelše, cerkev sv. Volbenka; 56. UD-0056: Zelše, cerkev sv. Volbenka, Slivnica; 57. UD-0057: Žerovnica, Herblanova kašča; 58. UD-0058: Žerovnica, Herblanova kašča; 59. UD-0059: Notranjska, ostrnice; 60. UD-0060: Notranjska, ostrnice; 61. UD-0061: Notranjska, ostrnice; 62. UD-0062: Notranjska, ostrnice; 63. UD-0063: Notranjska, ostrnice; 64. UD-0064: Notranjska, ostrnice; 65. UD-0065: Notranjska, ostrnice; 66. UD-0066: Notranjska, ostrnice; 67. UD-0067: Notranjska, ostrnice; 68. UD-0068: Notranjska, ostrnice; 69. UD-0069: Notranjska, ostrnice; 70. UD-0070: Notranjska, ostrnice; 71. UD-0071: Notranjska, ostrnice; 72. UD-0072: Notranjska, ostrnice; 73. UD-0073: Notranjska, ostrnice; 74. UD-0074: Notranjska, ostrnice; 75. UD-0075: Notranjska, ostrnice; 76. UD-0076: Notranjska, ostrnice; 77. UD-0077: Notranjska,

ostrnice; 78. UD–0078: Notranjska, ostrnice; 79. UD–0079: Notranjska, ostrnice; 80. UD–0080: Notranjska, ostrnice; 81. UD–0081: Notranjska, ostrnice; 82. UD–0082: Notranjska, ostrnice; 83. UD–0083: Notranjska, ostrnice.

- **Dolenjska** (91: 0084–0174): 1. UD–0084: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan; 2. UD–0085: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan; 3. UD–0086: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan; 4. UD–0087: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan; 5. UD–0088: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan; 6. UD–0089: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan; 7. UD–0090: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan; 8. UD–0091: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan, grb dveh opatov; 9. UD–0092: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan, cerkev; 10. UD–0093: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan, cerkev; 11. UD–0094: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan, cerkev; 12. UD–0095: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan, cerkev; 13. UD–0096: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan, cerkev; 14. UD–0097: Kostanjevica na Krki, Cistercijanski samostan, cerkev; 15. UD–0098: Otočec, Grad Otočec; 16. UD–0099: Otočec, Grad Otočec; 17. UD–0100: Otočec, Grad Otočec; 18. UD–0101: Otočec, Grad Otočec; 19. UD–0102: Otočec, Hotel Šport; 20. UD–0103: Otočec, Stari grad; 21. UD–0104: Stična, Cistercijanski samostan; 22. UD–0105: Stična, Cistercijanski samostan, bazilika Žalostne Matere Božje; 23. UD–0106: Stična, Cistercijanski samostan, bazilika Žalostne Matere Božje; 24. UD–0107: Stična, Cistercijanski samostan; 25. UD–0108: Stična, Cistercijanski samostan; 26. UD–0109: Stična, Cistercijanski samostan; 27. UD–0110: Stična, Cistercijanski samostan; 28. UD–0111: Stična, Cistercijanski samostan; 29. UD–0112: Stična, Cistercijanski samostan; 30. UD–0113: Stična, Cistercijanski samostan; 31. UD–0114: Stična, Cistercijanski samostan; 32. UD–0115: Stična, Cistercijanski samostan, križni hodnik; 33. UD–0116: Stična, Cistercijanski samostan, križni hodnik; 34. UD–0117: Stična, Cistercijanski samostan, križni hodnik; 35. UD–0118: Strmca nad Dvorom, Grad Bogenšperk; 36. UD–0119: Strmca nad Dvorom, Grad Bogenšperk; 37. UD–0120: Strmca nad Dvorom, Grad Bogenšperk; 38. UD–0121: Strmca nad Dvorom, Grad Bogenšperk; 39. UD–0122: Strmca nad Dvorom, Grad Bogenšperk; 40. UD–0123: Strmca nad Dvorom, Grad Bogenšperk; 41. UD–0124: Strmca nad Dvorom, Grad Bogenšperk; 42. UD–0125: Strmca nad Dvorom, Grad Bogenšperk; 43. UD–0126: Strmca nad Dvorom, Grad Bogenšperk; 44. UD–0127: Strmca nad Dvorom, Grad Bogenšperk; 45. UD–0128: Strmca nad Dvorom, Grad Bogenšperk; 46. UD–0129: Strmca nad Dvorom, Grad Bogenšperk; 47. UD–0130: Trebnje, Galerija skulptur na prostem; 48. UD–0131: Trebnje, Galerija skulptur na prostem; 49. UD–0132: Trebnje, Galerija skulptur na prostem; 50. UD–0133: Trebnje, Galerija skulptur na prostem; 51. UD–0134: Trebnje, Galerija skulptur na prostem; 52. UD–0135: Trebnje, Galerija skulptur na prostem; 53. UD–0136: Trebnje, Galerija skulptur na prostem; 54. UD–0137: Trebnje, Galerija skulptur na prostem; 55. UD–0138: Trebnje, Galerija skulptur na prostem, Andrija Kusanić; 56. UD–0139: Trebnje, Galerija skulptur na prostem, Petar Smajić; 57. UD–0140: Trebnje, Galerija skulptur na prostem, Petar Smajić; 58. UD–0141: Trebnje, Galerija skulptur na prostem, Rudi Stopar, Krjavelj; 59. UD–0142: Vesela Gora, cerkev sv. Frančiška Ksaverija; 60. UD–0143: Vrh nad Želimljami, cerkev sv. Petra, freske; 61. UD–0144: Vrh nad Želimljami, cerkev sv. Petra, freske; 62. UD–0145: Vrh nad Želimljami, cerkev sv. Petra, freske; 63. UD–0146: Vrh nad Želimljami, cerkev sv. Petra, freske, sv. Apolonija; 64. UD–0147: Vrh nad Želimljami, cerkev sv. Petra, freske, sv. Apolonija; 65. UD–0148: Vrh nad Želimljami, cerkev sv. Petra, freske, sv. Doroteja; 66. UD–0149: Vrh nad Želimljami, cerkev sv. Petra, freske, sv. Katarina; 67. UD–0150: Vrh nad Želimljami, cerkev sv. Petra, freske, sv. Katarina; 68. UD–0151: Vrh nad Želimljami, cerkev sv. Petra, freske, sv. Katarina; 69. UD–0152: Vrh nad Želimljami, cerkev sv. Petra, freske, sv. Lucija; 70. UD–0153:

Vrh nad Želimljami, cerkev sv. Petra, freske, sv. Lucija; 71. UD–0154: Žužemberk, Grad Žužemberk; 72. UD–0155: Žužemberk, Grad Žužemberk; 73. UD–0156: Žužemberk, Grad Žužemberk; 74. UD–0157: Žužemberk, Grad Žužemberk; 75. UD–0158: Dolenjska; 76. UD–0159: Dolenjska; 77. UD–0160: Dolenjska; 78. UD–0161: Dolenjska; 79. UD–0162: Dolenjska, reka Krka; 80. UD–0163: Dolenjska; 81. UD–0164: Dolenjska; 82. UD–0165: Dolenjska; 83. UD–0166: Dolenjska; 84. UD–0167: Dolenjska; 85. UD–0168: Dolenjska; 86. UD–0169: Dolenjska; 87. UD–0170: Dolenjska; 88. UD–0171: Dolenjska; 89. UD–0172: Dolenjska, sušilnica sadja; 90. UD–0173: Dolenjska, Krka; 91. UD–0174: Dolenjska.

- **Štajerska** (61: 0175–0235): 1. UD–0175: Celje, stolnica sv. Danijela; 2. UD–0176: Celje, stolnica sv. Danijela, kapela Žalostne Matere Božje, oltar z gotsko Pieta; 3. UD–0177: Celje, stolnica sv. Danijela, kapela Žalostne Matere Božje; 4. UD–0178: Celje, stolnica sv. Danijela, kapela Žalostne Matere Božje; 5. UD–0179: Celje, stolnica sv. Danijela, kapela Žalostne Matere Božje, sedilije, baldahin; 6. UD–0180: Celje, stolnica sv. Danijela, kapela Žalostne Matere Božje, sedilije, celjski grb; 7. UD–0181: Ptuj, cerkev sv. Jurija, kovana vrata v zakristijo; 8. UD–0182: Ptuj, Dominikanski samostan; 9. UD–0183: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, oltar; 10. UD–0184: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, oltar; 11. UD–0185: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, oltar; 12. UD–0186: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, oltar; 13. UD–0187: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, oltar; 14. UD–0188: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, oltar; 15. UD–0189: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, oltar; 16. UD–0190: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, oltar; 17. UD–0191: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, oltar; 18. UD–0192: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, oltar; 19. UD–0193: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, Celjski oltar; 20. UD–0194: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, Celjski oltar; 21. UD–0195: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, Celjski oltar; 22. UD–0196: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, Celjski oltar; 23. UD–0197: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, prižnica; 24. UD–0198: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, Roženvenski oltar; 25. UD–0199: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, Sigismundov oltar; 26. UD–0200: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, sv. Jakob Starejši; 27. UD–0201: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, Poklon treh kraljev; 28. UD–0202: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, Angel z grbi; 29. UD–0203: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, konzola; 30. UD–0204: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, Marijina smrt; 31. UD–0205: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, nagrobnik viteza Žiga Dobrniškega; 32. UD–0206: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem; 33. UD–0207: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem; 34. UD–0208: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem; 35. UD–0209: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem; 36. UD–0210: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem; 37. UD–0211: Ptujška Gora, bazilika Marije Zavetnice s plaščem, freske, sv. Katarina in sv. Doroteja; 38. UD–0212: Ptujška Gora, freske sv. Katarine in sv. Doroteje iz bazilike Marije Zavetnice s plaščem; 39. UD–0213: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola; 40. UD–0214: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola; 41. UD–0215: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola; 42. UD–0216: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola; 43. UD–0217: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola; 44. UD–0218: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola; 45. UD–0219: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Enijeva grobnica; 46. UD–0220: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Satir in nimfa; 47. UD–0221: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Satir in nimfa; 48. UD–0222: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Sekundinova

grobnica; 49. UD–0223: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Spektacijeva grobnica; 50. UD–0224: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Spektacijeva grobnica; 51. UD–0225: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Spektacijeva grobnica; 52. UD–0226: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Spektacijeva grobnica; 53. UD–0227: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Spektacijeva grobnica; 54. UD–0228: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Spektacijeva grobnica; 55. UD–0229: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Vindonijeva grobnica; 56. UD–0230: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Vindonijeva grobnica; 57. UD–0231: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Vindonijeva grobnica; 58. UD–0232: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Vindonijeva grobnica; 59. UD–0233: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Vindonijeva grobnica, Alkestida in Herkules; 60. UD–0234: Šempeter v Savinjski dolini, Rimska Nekropola, Vindonijeva grobnica, Alkestida in Herkules; 61. UD–0235: Velika Nedelja, relief.

- **Prekmurje** (25: 0236–0260): 1. UD–0236: Martjanci, cerkev sv. Martina; 2. UD–0237: Martjanci, cerkev sv. Martina; 3. UD–0238: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile, sv. Krištof; 4. UD–0239: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 5. UD–0240: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 6. UD–0241: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 7. UD–0242: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 8. UD–0243: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 9. UD–0244: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 10. UD–0245: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 11. UD–0246: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 12. UD–0247: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 13. UD–0248: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 14. UD–0249: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 15. UD–0250: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 16. UD–0251: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 17. UD–0252: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 18. UD–0253: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 19. UD–0254: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 20. UD–0255: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 21. UD–0256: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 22. UD–0257: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile; 23. UD–0258: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile, smrt sv. Martina; 24. UD–0259: Martjanci, cerkev sv. Martina, freske Janeza Akvile, sv. Jurij; 25. UD–0260: Tišina, cerkev Marijinega rojstva.
- **Gorenjska** (48: 0261–0308): 1. UD–0261: Crngrob, cerkev Marijinega oznanjenja, freske; 2. UD–0262: Hrastje, Grad Gracarjev Turn; 3. UD–0263: Kamnik, Mali grad; 4. UD–0264: Mače, cerkev sv. Miklavža; 5. UD–0265: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske; 6. UD–0266: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, poklon Svetih Treh kraljev; 7. UD–0267: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, poklon Svetih Treh kraljev; 8. UD–0268: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, poklon Svetih Treh kraljev; 9. UD–0269: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, poklon Svetih Treh kraljev; 10. UD–0270: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, poklon Svetih Treh kraljev; 11. UD–0271: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, poklon Svetih Treh kraljev; 12. UD–0272: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, poklon Svetih Treh kraljev; 13. UD–0273: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, prihod sv. Uršule; 14. UD–0274: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, prihod sv. Uršule; 15. UD–0275: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, prihod sv. Uršule; 16. UD–0276: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, prihod sv. Uršule; 17. UD–0277: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, prihod sv. Uršule; 18. UD–0278: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, prihod sv. Uršule; 19. UD–0279: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, prihod Svetih Treh kraljev; 20. UD–0280: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, prihod Svetih Treh kraljev; 21. UD–0281: Mače, cerkev sv. Miklavža, freske, sv. Krištof; 22. UD–0282: Polhov Gradec,

Neptunov vodnjak; 23. UD–0283: Polhov Gradec, Neptunov vodnjak; 24. UD–0284: Polhov Gradec, Neptunov vodnjak; 25. UD–0285: Polhov Gradec, Neptunov vodnjak; 26. UD–0286: Polhov Gradec, Neptunov vodnjak; 27. UD–0287: Polhov Gradec, Neptunov vodnjak; 28. UD–0288: Polhov Gradec, Neptunov vodnjak; 29. UD–0289: Ribčev Laz, cerkev sv. Duha; 30. UD–0290: Ribčev Laz, cerkev sv. Duha; 31. UD–0291: Ribčev Laz, cerkev sv. Duha; 32. UD–0292: Ribčev Laz, cerkev sv. Janeza Krstnika; 33. UD–0293: Ribčev Laz, cerkev sv. Janeza Krstnika; 34. UD–0294: Ribčev Laz, cerkev sv. Janeza Krstnika; 35. UD–0295: Ribčev Laz, cerkev sv. Janeza Krstnika; 36. UD–0296: Ribčev Laz, cerkev sv. Janeza Krstnika, freske Jerneja iz Loke; 37. UD–0297: Ribčev Laz, cerkev sv. Janeza Krstnika, freske Jerneja iz Loke; 38. UD–0298: Ribčev Laz, cerkev sv. Janeza Krstnika, freske Jerneja iz Loke, sv. Krištof; 39. UD–0299: Ribčev Laz, cerkev sv. Janeza Krstnika, freske Jerneja iz Loke; 40. UD–0300: Suha pri Škofji Loki, cerkev sv. Janeza Krstnika, freske; 41. UD–0301: Vrba, cerkev sv. Marka; 42. UD–0302: Vrba; 43. UD–0303: Gorenjska, karta; 44. UD–0304: Gorenjska, Julijske Alpe, Martuljkova skupina; 45. UD–0305: Gorenjska; 46. UD–0306: Gorenjska, okolica Škofje Loke; 47. UD–0307: Gorenjska narodna noša; 48. UD–0308: Gorenjska narodna noša.

- **Ljubljana** (22: 0309–0330): 1. UD–0309: Ljubljana; 2. UD–0310: Ljubljana; 3. UD–0311: Ljubljana; 4. UD–0312: Ljubljana; 5. UD–0313: Ljubljana; 6. UD–0314: Ljubljana; 7. UD–0315: Ljubljana; 8. UD–0316: Ljubljana; 9. UD–0317: Ljubljana; 10. UD–0318: Ljubljana; 11. UD–0319: Ljubljana; 12. UD–0320: Ljubljana; 13. UD–0321: Ljubljana; 14. UD–0322: Ljubljana; 15. UD–0323: Ljubljana; 16. UD–0324: Ljubljana; 17. UD–0325: Ljubljana; 18. UD–0326: Ljubljana; 19. UD–0327: Ljubljana, Neptunov vodnjak; 20. UD–0328: Ljubljana, Neptunov vodnjak; 21. UD–0329: Ljubljana, Križanke; 22. UD–0330: Ljubljana, Križanke.
- **Primorska** (188: 0331–0518): 1. UD–0331: Hrastovlje, cerkev Svete Trojice, freske, Mrtvaški ples; 2. UD–0332: Hrastovlje, cerkev Svete Trojice, freske; 3. UD–0333: Hrastovlje, cerkev Svete Trojice, freske; 4. UD–0334: Hrastovlje, cerkev Svete Trojice, freske; 5. UD–0335: Hrastovlje, cerkev Svete Trojice, freske; 6. UD–0336: Izola, Besenghijeva palača; 7. UD–0337: Koper, Beneška hiša; 8. UD–0338: Koper, Da Pontejev vodnjak; 9. UD–0339: Koper, Da Pontejev vodnjak; 10. UD–0340: Koper, Da Pontejev vodnjak; 11. UD–0341: Koper, Fontico; 12. UD–0342: Koper, Fontico; 13. UD–0343: Koper, Fontico; 14. UD–0344: Koper, Fontico; 15. UD–0345: Koper, Fontico; 16. UD–0346: Koper, Fontico; 17. UD–0347: Koper, Fontico; 18. UD–0348: Koper, Fontico; 19. UD–0349: Koper, Fontico; 20. UD–0350: Koper, Fontico; 21. UD–0351: Koper, cerkev sv. Ane, gotski križ; 22. UD–0352: Koper, cerkev sv. Ane, gotski križ; 23. UD–0353: Koper, Madona; 24. UD–0354: Koper, Madona; 25. UD–0355: Koper, Pretorska palača; 26. UD–0356: Koper, Pretorska palača; 27. UD–0357: Koper, Pretorska palača; 28. UD–0358: Koper, Pretorska palača; 29. UD–0359: Koper, Pretorska palača; 30. UD–0360: Koper, Pretorska palača; 31. UD–0361: Koper, Pretorska palača; 32. UD–0362: Koper, Pretorska palača; 33. UD–0363: Koper, Pretorska palača; 34. UD–0364: Koper, Pretorska palača; 35. UD–0365: Koper, Pretorska palača; 36. UD–0366: Koper, Rotunda Karmelske Matere Božje; 37. UD–0367: Koper, Rotunda Karmelske Matere Božje; 38. UD–0368: Koper, Santorio Santorio; 39. UD–0369: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja; 40. UD–0370: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja; 41. UD–0371: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja; 42. UD–0372: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja; 43. UD–0373: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja, sv. Nazarij; 44. UD–0374: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja, sv. Nazarij; 45. UD–0375: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja, sv. Nazarij; 46. UD–0376: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja; 47. UD–0377: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja; 48. UD–0378: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja; 49. UD–0379: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja; 50.

- UD–0380: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja, Pieta; 51. UD–0381: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja, Pieta; 52. UD–0382: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja, Pieta; 53. UD–0383: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja, Pieta; 54. UD–0384: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja, sarkofag sv. Nazarija; 55. UD–0385: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja, sarkofag sv. Nazarija; 56. UD–0386: Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja, sarkofag sv. Nazarija; 57. UD–0387: Krkavče, cerkev sv. Mihaela; 58. UD–0388: Krkavče; 59. UD–0389: Kubed, cerkev sv. Florijana, zvonik; 60. UD–0390: Kubed, cerkev sv. Florijana, zvonik; 61. UD–0391: Piran, cerkev Marije Snežne, oltarna slika; 62. UD–0392: Piran, cerkev Marije Snežne, oltarna slika; 63. UD–0393: Piran, cerkev Marije Snežne; 64. UD–0394: Piran, cerkev Marije Snežne, freske; 65. UD–0395: Piran, cerkev Marije Snežne, freske; 66. UD–0396: Piran, cerkev Marije Snežne, freske; 67. UD–0397: Piran, cerkev Marije Snežne, freske; 68. UD–0398: Piran, cerkev Marije Snežne, freske;
- 69. UD–0399: Piran, cerkev Marije Snežne, freske; 70. UD–0400: Piran, cerkev Marije Snežne, freske; 71. UD–0401: Piran, cerkev Marije Snežne, freske; 72. UD–0402: Piran, cerkev Marije Snežne, freske; 73. UD–0403: Piran, cerkev Marije Snežne, freske; 74. UD–0404: Piran, cerkev Marije Snežne, freske; 75. UD–0405: Piran, cerkev Marije Tolažnice, bizantinska ikona Marije z Detetom; 76. UD–0406: Piran, cerkev Marije Tolažnice, bizantinska ikona Marije z Detetom; 77. UD–0407: Piran, cerkev sv. Jurija; 78. UD–0408: Piran, cerkev sv. Jurija; 79. UD–0409: Piran, cerkev sv. Jurija; 80. UD–0410: Piran, cerkev sv. Jurija; 81. UD–0411: Piran, cerkev sv. Jurija; 82. UD–0412: Piran, cerkev sv. Jurija; 83. UD–0413: Piran, cerkev sv. Jurija, sv. Jurij; 84. UD–0414: Piran, cerkev sv. Jurija, sv. Jurij; 85. UD–0415: Piran, cerkev sv. Jurija; 86. UD–0416: Piran, cerkev sv. Jurija; 87. UD–0417: Piran, cerkev sv. Jurija; 88. UD–0418: Piran, cerkev sv. Jurija, Križani; 89. UD–0419: Piran, hiša Benečanka na Tartinijevem trgu; 90. UD–0420: Piran, hiša Benečanka na Tartinijevem trgu; 91. UD–0421: Piran, mestno obzidje; 92. UD–0422: Piran, mestno obzidje; 93. UD–0423: Piran, mestno obzidje; 94. UD–0424: Piran, mestno obzidje; 95. UD–0425: Piran, mestno obzidje; 96. UD–0426: Piran, mestno obzidje, beneški lev; 97. UD–0427: Piran, Minoritski samostan sv. Frančiška Asiškega, cerkev sv. Frančiška; 98. UD–0428: Piran, Minoritski samostan sv. Frančiška Asiškega, cerkev sv. Frančiška Asiškega; 99. UD–0429: Piran, Minoritski samostan sv. Frančiška Asiškega, križni hodnik z vodnjakom; 100. UD–0430: Piran, Minoritski samostan sv. Frančiška Asiškega; 101. UD–0431: Piran; 102. UD–0432: Piran; 103. UD–0433: Piran; 104. UD–0434: Piran; 105. UD–0435: Piran; 106. UD–0436: Piran; 107. UD–0437: Piran; 108. UD–0438: Piran; 109. UD–0439: Piran; 110. UD–0440: Piran; 111. UD–0441: Piran; 112. UD–0442: Piran; 113. UD–0443: Piran; 114. UD–0444: Piran; 115. UD–0445: Piran; 116. UD–0446: Piran; 117. UD–0447: Piran; 118. UD–0448: Piran; 119. UD–0449: Piran; 120. UD–0450: Piran; 121. UD–0451: Piran; 122. UD–0452: Piran; 123. UD–0453: Piran; 124. UD–0454: Piran; 125. UD–0455: Piran; 126. UD–0456: Piran; 127. UD–0457: Piran; 128. UD–0458: Piran; 129. UD–0459: Piran; 130. UD–0460: Piran; 131. UD–0461: Piran, odsev palače Barbojo Trevisini; 132. UD–0462: Piran; 133. UD–0463: Piran; 134. UD–0464: Piran; 135. UD–0465: Piran; 136. UD–0466: Piran; 137. UD–0467: Piran; 138. UD–0468: Piran; 139. UD–0469: Piran; 140. UD–0470: Piran; 141. UD–0471: Piran; 142. UD–0472: Piran; 143. UD–0473: Piran; 144. UD–0474: Piran; 145. UD–0475: Piran; 146. UD–0476: Piran; 147. UD–0477: Piran, pogled na rt Ronek; 148. UD–0478: Piran; 149. UD–0479: Piran; 150. UD–0480: Piran; 151. UD–0481: Puče, cerkev Karmelske Matere Božje; 152. UD–0482: Slovensko primorje; 153. UD–0483: Slovensko primorje; 154. UD–0484: Slovensko primorje; 155. UD–0485: Slovensko primorje; 156. UD–0486: Slovensko primorje; 157. UD–0487: Slovensko primorje; 158. UD–0488: Slovensko primorje; 159. UD–0489: Slovensko primorje; 160. UD–0490: Slovensko primorje; 161. UD–0491: Slovensko primorje; 162. UD–0492: Slovensko primorje; 163. UD–0493:

Slovensko primorje; 164. UD-0494: Sveti Peter, cerkev sv. Petra; 165. UD-0495: Šepulje, cerkev sv. Antona Puščavnika; 166. UD-0496: Štanjel; 167. UD-0497: Štanjel; 168. UD-0498: Štanjel; 169. UD-0499: Štanjel; 170. UD-0500: Štanjel; 171. UD-0501: Štanjel; 172. UD-0502: Štanjel; 173. UD-0503: Štanjel; 174. UD-0504: Vipavska dolina, Log; 175. UD-0505: Vipavska dolina, Budanje; 176. UD-0506: Vipavska dolina, Sanabor; 177. UD-0507: Vipavska dolina, Dvorec Zemono; 178. UD-0508: Vipavska dolina, Dvorec Zemono; 179. UD-0509: Vipavska dolina, Dvorec Zemono; 180. UD-0510: Vipavska dolina, Dvorec Zemono; 181. UD-0511: Vipavska dolina, Dvorec Zemono; 182. UD-0512: Vipavska dolina; 183. UD-0513: Vipavska dolina; 184. UD-0514: Vipavska dolina; 185. UD-0515: Vipavska dolina; 186. UD-0516: Vipavska dolina; 187. UD-0517: Vipavska dolina; 188. UD-0518: Vipavska dolina.

- **Avstrija** (27: 0519–0545): 1. UD-0519: Dunaj, Hofburg; 2. UD-0520: Dunaj, Hofburg; 3. UD-0521: Dunaj, Hofburg; 4. UD-0522: Dunaj, Hofburg, Jožef II.; 5. UD-0523: Dunaj, Hofburg, Jožef II.; 6. UD-0524: Dunaj; 7. UD-0525: Dunaj; 8. UD-0526: Dunaj, Katedrala sv. Štefana; 9. UD-0527: Dunaj, Katedrala sv. Štefana; 10. UD-0528: Dunaj, Katedrala sv. Štefana; 11. UD-0529: Dunaj, Stallburg; 12. UD-0530: Dunaj, Hofburg; 13. UD-0531: Dunaj; 14. UD-0532: Dunaj, Trg Marije Terezije; 15. UD-0533: Dunaj, Karlova cerkev; 16. UD-0534: Dunaj, Belvedere; 17. UD-0535: Dunaj, Belvedere; 18. UD-0536: Dunaj, Belvedere; 19. UD-0537: Dunaj; 20. UD-0538: Dunaj; 21. UD-0539: Koroška, Gospa Sveta, cerkev Marijinega vnebovzetja; 22. UD-0540: Koroška, Gospa Sveta, cerkev Marijinega vnebovzetja; 23. UD-0541: Koroška, Gospa Sveta, cerkev Marijinega vnebovzetja, relief iz Viruna; 24. UD-0542: Koroška, Šentjur ob Dolgem jezeru, Grad Ostrovica; 25. UD-0543: Koroška, Šentjur ob Dolgem jezeru, Grad Ostrovica; 26. UD-0544: Koroška, Šentjur ob Dolgem jezeru, Grad Ostrovica; 27. UD-0545: Koroška, Šentjur ob Dolgem jezeru, Grad Ostrovica.
- **Češka** (28: 0546–0573): 1. UD-0546: Češka, Český Krumlov; 2. UD-0547: Češka, Český Krumlov, grad; 3. UD-0548: Češka, Český Krumlov; 4. UD-0549: Češka, Grad Konopiště; 5. UD-0550: Češka, Grad Konopiště; 6. UD-0551: Češka, Grad Konopiště; 7. UD-0552: Češka, Grad Konopiště; 8. UD-0553: Češka, Grad Konopiště; 9. UD-0554: Češka, Grad Konopiště; 10. UD-0555: Češka, Grad Konopiště; 11. UD-0556: Češka, Hluboká nad Vltavou, Dvorec Hluboka; 12. UD-0557: Češka, Hluboká nad Vltavou, galerija; 13. UD-0558: Češka, Hluboká nad Vltavou, ZOO, Vincenc Vingler, Kozel; 14. UD-0559: Češka, Hluboká nad Vltavou; 15. UD-0560: Češka, Hluboká nad Vltavou; 16. UD-0561: Češka, Hluboká nad Vltavou; 17. UD-0562: Češka, Karlštejn, Grad Karlštejn; 18. UD-0563: Češka, Praga, cerkev Marije pred Týnom; 19. UD-0564: Češka, Praga, cerkev sv. Nikolaja; 20. UD-0565: Češka, Praga, katedrala sv. Vida; 21. UD-0566: Češka, Praga, katedrala sv. Vida; 22. UD-0567: Češka, Praga, mestna hiša; 23. UD-0568: Češka, Praga, stara mestna hiša; 24. UD-0569: Češka, Praga, stara mestna hiša; 25. UD-0570: Češka, Praga, stari mestni trg; 26. UD-0571: Češka, Praga; 27. UD-0572: Češka, Praga; 28. UD-0573: Češka, Vltava.
- **Italija** (448: 0574–1021): 1. UD-0574: Benetke, cerkev San Giorgio Maggiore; 2. UD-0575: Benetke, cerkev San Giorgio Maggiore; 3. UD-0576: Benetke, cerkev San Giorgio Maggiore; 4. UD-0577: Benetke, cerkev San Giorgio Maggiore; 5. UD-0578: Benetke, cerkev San Giorgio Maggiore; 6. UD-0579: Benetke, cerkev San Giorgio Maggiore; 7. UD-0580: Benetke; 8. UD-0581: Benetke; 9. UD-0582: Benetke; 10. UD-0583: Benetke; 11. UD-0584: Benetke; 12. UD-0585: Benetke; 13. UD-0586: Benetke; 14. UD-0587: Benetke; 15. UD-0588: Benetke; 16. UD-0589: Benetke; 17. UD-0590: Benetke; 18. UD-0591: Benetke; 19. UD-0592: Benetke; 20. UD-0593: Benetke; 21. UD-0594: Benetke; 22. UD-0595: Benetke; 23. UD-0596: Benetke; 24. UD-0597: Benetke, Canal Grande; 25. UD-0598: Benetke, Canal Grande; 26. UD-0599: Benetke, Canal

Grande; 27. UD-0600: Benetke, Hotel Danieli; 28. UD-0601: Benetke, Palača Bembo; 29. UD-0602: Benetke, Palazzo Barbaro; 30. UD-0603: Benetke, Riva degli Schiavoni; 31. UD-0604: Benetke, beneški lev; 32. UD-0605: Benetke, Narodni arheološki muzej, relief sirene s piščaljo; 33. UD-0606: Benetke, Trg svetega Marka; 34. UD-0607: Benetke, Trg svetega Marka; 35. UD-0608: Benetke, Trg svetega Marka; 36. UD-0609: Benetke, Doževa palača; 37. UD-0610: Benetke, Doževa palača, Pijani Noe; 38. UD-0611: Benetke, Doževa palača, kapitel; 39. UD-0612: Benetke, Doževa palača, kapitel; 40. UD-0613: Benetke, Doževa palača, kapitel; 41. UD-0614: Benetke, Doževa palača, kapitel; 42. UD-0615: Benetke, Bazilika sv. Marka; 43. UD-0616: Benetke, Bazilika sv. Marka; 44. UD-0617: Benetke, Bazilika sv. Marka, mozaik; 45. UD-0618: Benetke, Bazilika sv. Marka, mozaik; 46. UD-0619: Benetke, Bazilika sv. Marka, mozaik; 47. UD-0620: Benetke, Bazilika sv. Marka, mozaik; 48. UD-0621: Benetke, Bazilika sv. Marka, mozaik; 49. UD-0622: Benetke, Galerija akademije, Alessandro Varotari, Orfej in Evridika; 50. UD-0623: Benetke, Galerija akademije, Bonifacio Veronese, Bogataš in Lazar; 51. UD-0624: Benetke, Galerija akademije, Cima da Conegliano, Mrtvi Kristus, ki ga podpirajo Marija, Nikodem in sv. Janez Evangelist z Marijama; 52. UD-0625: Benetke, Galerija akademije, Gentile Bellini, Čudež križa pri mostu San Lorenzo; 53. UD-0626: Benetke, Galerija akademije, Gentile Bellini, Procesija na trgu sv. Marka; 54. UD-0627: Benetke, Galerija akademije, Giovanni Bellini, Marija z Detetom med sv. Janezom Krstnikom in svetnico; 55. UD-0628: Benetke, Galerija akademije, Giovanni Bellini, Marija z Detetom med sv. Katarino in Marijo Magdaleno; 56. UD-0629: Benetke, Galerija akademije, Giovanni di Niccolo Mansueti, Čudežno ozdravljenje Benvegnudove hčerke; 57. UD-0630: Benetke, Galerija akademije, Jacopo Tintoretto, Kristus in prešušnica; 58. UD-0631: Benetke, Galerija akademije, Lorenzo Veneziano, Sv. Marko; 59. UD-0632: Benetke, Galerija akademije, Palma Vecchio, Sveta Družina s sv. Katarino Aleksandrijsko in sv. Janezom Krstnikom; 60. UD-0633: Benetke, Galerija akademije, Tintoretto, Ustvarjanje živali; 61. UD-0634: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Čudež križa na mostu Rialto; 62. UD-0635: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Čudež križa na mostu Rialto; 63. UD-0636: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Čudež križa na mostu Rialto; 64. UD-0637: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Čudež križa na mostu Rialto; 65. UD-0638: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Čudež križa na mostu Rialto; 66. UD-0639: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Čudež križa na mostu Rialto; 67. UD-0640: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Legenda o sv. Uršuli; 68. UD-0641: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Legenda o sv. Uršuli; 69. UD-0642: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Legenda o sv. Uršuli; 70. UD-0643: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Legenda o sv. Uršuli; 71. UD-0644: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Legenda o sv. Uršuli; 72. UD-0645: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Legenda o sv. Uršuli; 73. UD-0646: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Legenda o sv. Uršuli; 74. UD-0647: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Legenda o sv. Uršuli; 75. UD-0648: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Legenda o sv. Uršuli; 76. UD-0649: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Legenda o sv. Uršuli; 77. UD-0650: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Legenda o sv. Uršuli; 78. UD-0651: Benetke, Galerija akademije, Vittore Carpaccio, Marija z Detetom na prestolu in svetniki (zdaj v koprski stolnici); 79. UD-0652: Benetke, Murano, Muzej stekla, muransko steklo; 80. UD-0653: Benetke, Murano, Muzej stekla, rimsko steklo; 81. UD-0654: Benetke, Murano, Muzej stekla; 82. UD-0655: Benetke, Murano, Muzej stekla; 83. UD-0656: Firenze; 84. UD-0657: Firenze; 85. UD-0658: Firenze, Giotto, Palazzo Vecchio, stolp; 86. UD-0659: Firenze, Giottov campanile, firenška stolnica; 87. UD-0660: Firenze, baptisterij svetega

Janeza Krstnika; 88. UD-0661: Florence, Rajska vrata; 89. UD-0662: Florence, Ponte Vecchio; 90. UD-0663: Florence, Piazza della Signoria; 91. UD-0664: Florence, Piazza della Signoria; 92. UD-0665: Florence, Neptunov vodnjak; 93. UD-0666: Florence, Galerija akademije, Michelangelo, David; 94. UD-0667: Florence, Galerija akademije, Michelangelo, David; 95. UD-0668: Florence, Narodni muzej Bargello, Michelangelo, Apollo; 96. UD-0669: Florence, Bazilika sv. Križa, Andrea Orcagna, Zmagoslavje smrti; 97. UD-0670: Florence, Narodni muzej San Marco, Fra Angelico, oltarna slika, Snemanje s križa; 98. UD-0671: Florence, Narodni muzej San Marco, Fra Angelico, Žalovanje za mrtvim Kristusom; 99. UD-0672: Florence, Narodni muzej San Marco, Fra Angelico, oltarna slika Annalena; 100. UD-0673: Florence, Narodni muzej San Marco, Fra Angelico, oltarna slika Annalena; 101. UD-0674: Florence, Galerija Uffizi, Albrecht Durer, Čaščenje modrecev; 102. UD-0675: Florence, Galerija Uffizi, Andrea Mantegna, triptih; 103. UD-0676: Florence, Galerija Uffizi, Canaletto, Pogled na Doževo palačo v Benetkah; 104. UD-0677: Florence, Galerija Uffizi, Canaletto, Pogled na Doževo palačo v Benetkah; 105. UD-0678: Florence, Galerija Uffizi, Dosso Dossi, Čarovništvo; 106. UD-0679: Florence, Galerija Uffizi, Filippo Lippi, Marija z Otrokom in angeli; 107. UD-0680: Florence, Galerija Uffizi, Filippo Lippi, Občudovanje Deteta; 108. UD-0681: Florence, Galerija Uffizi, Francesco Francia, Ritratto di Evangelista Scappi; 109. UD-0682: Florence, Galerija Uffizi, Francesco Guardi, Mesto z mostom; 110. UD-0683: Florence, Galerija Uffizi, Gentile da Fabriano, Čaščenje modrecev; 111. UD-0684: Florence, Galerija Uffizi, Gentile da Fabriano, Čaščenje modrecev; 112. UD-0685: Florence, Galerija Uffizi, Gherardo Starnina, Thebaide; 113. UD-0686: Florence, Galerija Uffizi, Giotto, Madona z Otrokom, angeli in svetniki; 114. UD-0687: Florence, Galerija Uffizi, Hugo van der Goes, Portinarijev oltar; 115. UD-0688: Florence, Galerija Uffizi, Jacopo Tintoretto, Leda in labod; 116. UD-0689: Florence, Galerija Uffizi, Joos van Cleve, Portret moža in njegove žene; 117. UD-0690: Florence, Galerija Uffizi, Maestro Della Santa Cecilia, oltarna slika, Sv. Cecilija; 118. UD-0691: Florence, Galerija Uffizi, Michelangelo Merisi da Caravaggio, Bakh; 119. UD-0692: Florence, Galerija Uffizi, Paolo Veronese, Sveta Družina z mladim Janezom Krstnikom in sv. Katarino; 120. UD-0693: Florence, Galerija Uffizi, Parmigianino, Madona z Otrokom in angeli; 121. UD-0694: Florence, Galerija Uffizi, Piero del Pollaiuolo, Portret mlade ženske; 122. UD-0695: Florence, Galerija Uffizi, Sandro Botticelli, Madonna del Magnificat; 123. UD-0696: Florence, Galerija Uffizi, Sandro Botticelli, Pomlad; 124. UD-0697: Florence, Galerija Uffizi, Sandro Botticelli, Pomlad; 125. UD-0698: Florence, Galerija Uffizi, Sandro Botticelli, Pomlad; 126. UD-0699: Florence, Galerija Uffizi, Sandro Botticelli, Portret moškega z medaljo Cosima starejšega; 127. UD-0700: Florence, Galerija Uffizi, Sandro Botticelli, Rojstvo Venere; 128. UD-0701: Florence, Galerija Uffizi, Sandro Botticelli, Rojstvo Venere; 129. UD-0702: Florence, Galerija Uffizi, Simone Martini, triptih, Oznanjenje; 130. UD-0703: Florence, Galerija Uffizi, Simone Martini, triptih, Oznanjenje; 131. UD-0704: Florence, Galerija Uffizi, Simone Martini, triptih, Oznanjenje; 132. UD-0705: Florence, Galerija Uffizi, Titian, Flora; 133. UD-0706: Florence, Galerija Uffizi, Tizian, Urbinska Venera; 134. UD-0707: Florence, Narodni arheološki muzej, Afrodita; 135. UD-0708: Florence, Narodni arheološki muzej, amuleti; 136. UD-0709: Florence, Narodni arheološki muzej, bronasta etruščanska glava fanta iz Fiesole; 137. UD-0710: Florence, Narodni arheološki muzej, bronasti kip etruščanskega boga vojne Larana; 138. UD-0711: Florence, Narodni arheološki muzej, egipčanska sužnja pri pridelavi piva; 139. UD-0712: Florence, Narodni arheološki muzej, egipčanski kip svečenika pri grobnem templju Tuthmosisa I.; 140. UD-0713: Florence, Narodni arheološki muzej, egipčanski kip ženske, ki melje žito; 141. UD-0714: Florence, Narodni arheološki muzej, egipčanski relief; 142. UD-0715: Florence, Narodni arheološki muzej, egipčanski relief; 143. UD-0716: Florence, Narodni arheološki muzej, egipčanski voz; 144. UD-0717: Florence, Narodni

arheološki muzej, egipčanski voz; 145. UD–0718: Firenze, Narodni arheološki muzej, etruščanska situla iz slonovine; 146. UD–0719: Firenze, Narodni arheološki muzej, etruščanski bronasti kip pastirja; 147. UD–0720: Firenze, Narodni arheološki muzej, etruščanski bronasti kip, Himera iz Arezza; 148. UD–0721: Firenze, Narodni arheološki muzej, etruščanski bronasti kipi; 149. UD–0722: Firenze, Narodni arheološki muzej, etruščanski bronasti kipi; 150. UD–0723: Firenze, Narodni arheološki muzej, etruščanski konjiček; 151. UD–0724: Firenze, Narodni arheološki muzej, etruščanski pogrebni lev; 152. UD–0725: Firenze, Narodni arheološki muzej, etruščanski vojščak iz Orvieta; 153. UD–0726: Firenze, Narodni arheološki muzej, etruščanski zlat diadem; 154. UD–0727: Firenze, Narodni arheološki muzej, etruščansko bronasto ogledalo, vojščaki, Popolonija; 155. UD–0728: Firenze, Narodni arheološki muzej, grška vaza; 156. UD–0729: Firenze, Narodni arheološki muzej, grški idoli iz Miken; 157. UD–0730: Firenze, Narodni arheološki muzej, grški idoli iz Miken; 158. UD–0731: Firenze, Narodni arheološki muzej, grški nakit; 159. UD–0732: Firenze, Narodni arheološki muzej, kipci ušabti; 160. UD–0733: Firenze, Narodni arheološki muzej, Kouros, Apollo Milani; 161. UD–0734: Firenze, Narodni arheološki muzej, Kouros, Apollo Milani; 162. UD–0735: Firenze, Narodni arheološki muzej, minojski figurici kačje boginje s Krete; 163. UD–0736: Firenze, Narodni arheološki muzej, Ostrakon; 164. UD–0737: Firenze, Narodni arheološki muzej, relief Mrtve pred daritveno mizo; 165. UD–0738: Firenze, Narodni arheološki muzej, sarkofag Amonovega pevca; 166. UD–0739: Firenze, Narodni arheološki muzej, stela; 167. UD–0740: Firenze, Narodni arheološki muzej, stela s figuro glasnika iz Lajatica; 168. UD–0741: Firenze, Narodni arheološki muzej, Tot v podobi opice; 169. UD–0742: Firenze, Narodni arheološki muzej, vaza Francois; 170. UD–0743: Firenze, Narodni arheološki muzej, žara za kosti iz Cancellija; 171. UD–0744: Firenze, San Marco, Čaščenje modrecev; 172. UD–0745: Firenze, San Marco, Čaščenje modrecev; 173. UD–0746: Firenze, San Marco, Čaščenje modrecev; 174. UD–0747: Gradež, krstilnica; 175. UD–0748: Gradež, rimski sarkofag; 176. UD–0749: Gradež, relief; 177. UD–0750: Gradež; 178. UD–0751: Gradež; 179. UD–0752: Neapelj; 180. UD–0753: Neapelj; 181. UD–0754: Neapelj; 182. UD–0755: Neapelj; 183. UD–0756: Neapelj, Vezuv; 184. UD–0757: Neapelj, Vezuv; 185. UD–0758: Neapelj, Vezuv; 186. UD–0759: Neapelj, Vezuv; 187. UD–0760: Neapelj, Vezuv; 188. UD–0761: Neapelj; 189. UD–0762: Neapelj; 190. UD–0763: Neapelj; 191. UD–0764: Neapelj, tržnica; 192. UD–0765: Neapelj, tržnica; 193. UD–0766: Neapelj, Castel Nuovo; 194. UD–0767: Neapelj, Castel Nuovo; 195. UD–0768: Neapelj, Castel Nuovo; 196. UD–0769: Neapelj, Castel Nuovo; 197. UD–0770: Neapelj, otok Capri; 198. UD–0771: Neapelj, Posillipo; 199. UD–0772: Neapelj; 200. UD–0773: Neapelj, zemljevid; 201. UD–0774: Neapelj, otok Ischia; 202. UD–0775: Neapelj, otok Ischia; 203. UD–0776: Neapelj, otok Ischia; 204. UD–0777: Neapelj, otok Ischia; 205. UD–0778: Neapelj, otok Ischia; 206. UD–0779: Neapelj, otok Ischia; 207. UD–0780: Neapelj, otok Ischia; 208. UD–0781: Neapelj, otok Ischia; 209. UD–0782: Neapelj, otok Ischia; 210. UD–0783: Neapelj, otok Ischia; 211. UD–0784: Neapelj, otok Ischia, Aragonski grad; 212. UD–0785: Neapelj, otok Ischia, Aragonski grad; 213. UD–0786: Neapelj, otok Ischia, Aragonski grad; 214. UD–0787: Neapelj, otok Ischia, Aragonski grad; 215. UD–0788: Neapelj, otok Ischia; 216. UD–0789: Neapelj, otok Ischia; 217. UD–0790: Neapelj, otok Ischia; 218. UD–0791: Neapelj, otok Ischia; 219. UD–0792: Neapelj, otok Ischia; 220. UD–0793: Neapelj, otok Ischia; 221. UD–0794: Neapelj, otok Ischia; 222. UD–0795: Neapelj, otok Ischia; 223. UD–0796: Neapelj, otok Ischia; 224. UD–0797: Neapelj, otok Ischia; 225. UD–0798: Neapelj, otok Ischia; 226. UD–0799: Neapelj, otok Ischia; 227. UD–0800: Neapelj, otok Ischia; 228. UD–0801: Neapelj, otok Ischia; 229. UD–0802: Neapelj, otok Ischia; 230. UD–0803: Neapelj, Kraljeva palača Caserta, Jacob Philipp Hackert, Marina Piccola in Sorrento; 231. UD–0804: Neapelj, Narodni muzej San Martino, Jacob Philipp

Hackert, pristanišče v Messini na Siciliji; 232. UD–0805: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, Afrodita Kalipigos; 233. UD–0806: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, Afrodita Kalipigos; 234. UD–0807: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, etruščanska freska; 235. UD–0808: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, etruščanski relief; 236. UD–0809: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Herkulaneja; 237. UD–0810: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Herkulaneja; 238. UD–0811: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Herkulaneja; 239. UD–0812: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Herkulaneja; 240. UD–0813: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Herkulaneja, idilična pokrajina; 241. UD–0814: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Herkulaneja, oblačenje; 242. UD–0815: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Pompejev; 243. UD–0816: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Pompejev; 244. UD–0817: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Pompejev; 245. UD–0818: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Pompejev; 246. UD–0819: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Pompejev; 247. UD–0820: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Pompejev, Bacchus in Vezuv; 248. UD–0821: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Pompejev, Ifigenijino žrtvovanje; 249. UD–0822: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Pompejev, pijana speča menada; 250. UD–0823: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Pompejev, Tišina; 251. UD–0824: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Stabija; 252. UD–0825: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Stabija, Diana; 253. UD–0826: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, freska iz Stabija, Flora; 254. UD–0827: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, grška stela Borgia; 255. UD–0828: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, grški skifos, bitka med hopliti; 256. UD–0829: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, Hermes, Evridika in Orfej; 257. UD–0830: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, Idilična pokrajina; 258. UD–0831: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, kip plesalke iz Herkulaneja; 259. UD–0832: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, mozaik iz Pompejev, ulični glasbeniki; 260. UD–0833: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, mozaik iz Pompejev, ulični glasbeniki; 261. UD–0834: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, Pompeji; 262. UD–0835: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, Pseudo–Seneca iz Herkulaneja; 263. UD–0836: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, rimski kip mrtve Amazonke; 264. UD–0837: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, Samnitski jezdec; 265. UD–0838: Neapelj, Nacionalni arheološki muzej, torzo grške boginje Psihe; 266. UD–0839: Oglej, arheološko območje; 267. UD–0840: Oglej, arheološko območje; 268. UD–0841: Oglej, arheološko območje; 269. UD–0842: Oglej, arheološko območje; 270. UD–0843: Oglej, mozaik; 271. UD–0844: Oglej, mozaik; 272. UD–0845: Oglej, mozaik; 273. UD–0846: Oglej, mozaik; 274. UD–0847: Oglej, mozaik; 275. UD–0848: Oglej, mozaik; 276. UD–0849: Oglej, mozaik; 277. UD–0850: Oglej, mozaik; 278. UD–0851: Oglej, mozaik; 279. UD–0852: Orvieto, Museo Claudio Faina, etruščanska amfora; 280. UD–0853: Orvieto, Museo Claudio Faina, etruščanska amfora; 281. UD–0854: Ostia, Ostia Antica, forum; 282. UD–0855: Ostia, Ostia Antica; 283. UD–0856: Ostia, Ostia Antica; 284. UD–0857: Ostia, Ostia Antica; 285. UD–0858: Ostia, Ostia Antica; 286. UD–0859: Ostia, sarkofag; 287. UD–0860: Palermo, Regionalni arheološki muzej Antonino Salinas, metopa iz Selinunta; 288. UD–0861: Palermo, Regionalni arheološki muzej Antonino Salinas, metopa iz Selinunta; 289. UD–0862: Palermo, Regionalni arheološki muzej Antonino Salinas, relief, dirka s kočijo; 290. UD–0863: Palermo, Regionalni arheološki muzej Antonino Salinas, relief, zbor petih deklet; 291. UD–0864: Pompeji; 292. UD–0865: Pompeji, hiša Vettijev; 293. UD–0866: Pompeji, hiša Vettijev, freske; 294. UD–0867: Pompeji, hiša Vettijev, freske; 295. UD–0868: Pompeji; 296. UD–0869: Pompeji; 297. UD–0870: Pompeji; 298. UD–0871: Pompeji; 299. UD–0872: Pompeji; 300. UD–0873: Pompeji; 301. UD–0874: Pompeji;

302. UD-0875: Pompeji; 303. UD-0876: Pompeji, atrij; 304. UD-0877: Pompeji, forum; 305. UD-0878: Pompeji, hiša Loreiusa Tiburtinusa; 306. UD-0879: Pompeji, hiša Loreiusa Tiburtinusa; 307. UD-0880: Pompeji, hiša Loreiusa Tiburtinusa; 308. UD-0881: Pompeji, Orfejeva hiša; 309. UD-0882: Pompeji, preša za stiskanje oliv; 310. UD-0883: Pompeji, Vila misterijev; 311. UD-0884: Pompeji, Vila misterijev, freska; 312. UD-0885: Pompeji, freska; 313. UD-0886: Pompeji, freska, rojstvo Venere; 314. UD-0887: Pompeji, freske; 315. UD-0888: Pompeji, freske, Neapelj, Nacionalni arheološki muzej; 316. UD-0889: Ravena, Bazilika San Vitale; 317. UD-0890: Ravena, Bazilika San Vitale, mozaik cesarice Teodore s spremstvom; 318. UD-0891: Ravena, Katedrala Kristusovega vstajenja; 319. UD-0892: Ravena, Mavzolej Gale Placidije; 320. UD-0893: Ravena, Nova bazilika sv. Apolinarija, mozaik, zanikanje sv. Petra; 321. UD-0894: Rim; 322. UD-0895: Rim, reka Tiber, most Ponte Umberto I; 323. UD-0896: Rim, Angelski grad; 324. UD-0897: Rim, Apijeva cesta; 325. UD-0898: Rim, Apijeva cesta, Mavzolej Cecilije Metele; 326. UD-0899: Rim, Avrelijev steber; 327. UD-0900: Rim, Dioklecianove terme, mozaik; 328. UD-0901: Rim, Karakalove terme; 329. UD-0902: Rim, Karakalove terme; 330. UD-0903: Rim, Karakalove terme, mozaik; 331. UD-0904: Rim, Kolosej; 332. UD-0905: Rim, Konstantinov kolos; 333. UD-0906: Rim, Lazio, Villa dei Severa, mozaik; 334. UD-0907: Rim, Marcelijevo gledališče; 335. UD-0908: Rim, Mavzolej sv. Konstance, mozaik; 336. UD-0909: Rim, reliefna karta; 337. UD-0910: Rim, Rimski forum; 338. UD-0911: Rim, Rimski narodni muzej, Afrodita; 339. UD-0912: Rim, Rimski narodni muzej, Apollo Chigi; 340. UD-0913: Rim, Rimski narodni muzej, egipčanski relief; 341. UD-0914: Rim, Rimski narodni muzej, egipčanski relief; 342. UD-0915: Rim, Rimski narodni muzej, etruščanski sarkofag; 343. UD-0916: Rim, Rimski narodni muzej, freska; 344. UD-0917: Rim, Rimski narodni muzej, freska 7; 345. UD-0918: Rim, Rimski narodni muzej, Villa Farnesina, del štukature; 346. UD-0919: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 347. UD-0920: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 348. UD-0921: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 349. UD-0922: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 350. UD-0923: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 351. UD-0924: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 352. UD-0925: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 353. UD-0926: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 354. UD-0927: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 355. UD-0928: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 356. UD-0929: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 357. UD-0930: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 358. UD-0931: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 359. UD-0932: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 360. UD-0933: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 361. UD-0934: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 362. UD-0935: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 363. UD-0936: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 364. UD-0937: Rim, Prazgodovinski etnografski muzej Luigija Pigorinija, mehiška zbirka; 365. UD-0938: Sicilija, zemljevid; 366. UD-0939: Sicilija, Agrigent, Konkordijin tempelj; 367. UD-0940: Sicilija, Agrigent, Konkordijin tempelj; 368. UD-0941: Sicilija, Agrigent, Konkordijin tempelj; 369. UD-0942: Sicilija, Agrigent, Konkordijin tempelj; 370. UD-0943: Sicilija, Agrigent, Konkordijin tempelj; 371. UD-0944: Sicilija, Agrigent, Konkordijin tempelj; 372. UD-0945: Sicilija, Agrigent, Konkordijin tempelj;

373. UD–0946: Sicilija, Agrigent, Konkordijin tempelj; 374. UD–0947: Sicilija, Agrigent, Konkordijin tempelj; 375. UD–0948: Sicilija, Agrigent, Konkordijin tempelj; 376. UD–0949: Sicilija, Agrigent, tempelj Dioskurov Kastorja in Poluksa; 377. UD–0950: Sicilija, Agrigent, tempelj Dioskurov Kastorja in Poluksa; 378. UD–0951: Sicilija, Agrigent, tempelj Dioskurov Kastorja in Poluksa; 379. UD–0952: Sicilija, Agrigent, tempelj Junone Lacinije; 380. UD–0953: Sicilija, Agrigent, tempelj Junone Lacinije; 381. UD–0954: Sicilija, Agrigent, tempelj Junone Lacinije; 382. UD–0955: Sicilija, Agrigent, tempelj Junone Lacinije; 383. UD–0956: Sicilija, Agrigent, tempelj Junone Lacinije; 384. UD–0957: Sicilija, Agrigent, tempelj Junone Lacinije; 385. UD–0958: Sicilija, Agrigent, tempelj Zeusa Olimpijskega, kamniti orjak Telamon; 386. UD–0959: Sicilija, Agrigent, tempelj Zeusa Olimpijskega, kamniti orjak Telamon; 387. UD–0960: Sicilija, Agrigent, verjetno Herkulov tempelj; 388. UD–0961: Sicilija, Agrigent, Dolina templjev; 389. UD–0962: Sicilija, Agrigent, Dolina templjev; 390. UD–0963: Sicilija, Agrigent, Dolina templjev; 391. UD–0964: Sicilija, Agrigent, pogled proti dolini Hypsas; 392. UD–0965: Sicilija, Monreale, katedrala Duomo di Monreale; 393. UD–0966: Sicilija, Monreale, katedrala Duomo di Monreale, bizantinski mozaik; 394. UD–0967: Sicilija, Monreale, katedrala Duomo di Monreale, bizantinski mozaik; 395. UD–0968: Sicilija, Monreale, katedrala Duomo di Monreale, bizantinski mozaik; 396. UD–0969: Sicilija, Monreale, samostanski križni hodnik; 397. UD–0970: Sicilija, Monreale, samostanski križni hodnik; 398. UD–0971: Sicilija, Monreale, samostanski križni hodnik; 399. UD–0972: Sicilija, Monreale, samostanski križni hodnik; 400. UD–0973: Sicilija, Monreale, samostanski križni hodnik; 401. UD–0974: Sicilija, Monreale, samostanski križni hodnik, romanski kapitel; 402. UD–0975: Sicilija, Taormina; 403. UD–0976: Sicilija, Taormina; 404. UD–0977: Sicilija, Taormina; 405. UD–0978: Sicilija, Taormina; 406. UD–0979: Sicilija, Taormina; 407. UD–0980: Sicilija, Taormina; 408. UD–0981: Sicilija, Taormina; 409. UD–0982: Sicilija, Taormina, antično gledališče; 410. UD–0983: Sicilija, Taormina, antično gledališče; 411. UD–0984: Sicilija, Taormina, antično gledališče; 412. UD–0985: Sicilija, Taormina, antično gledališče; 413. UD–0986: Sicilija, Taormina, antično gledališče; 414. UD–0987: Sicilija, Taormina, antično gledališče; 415. UD–0988: Sicilija, Taormina, antično gledališče; 416. UD–0989: Sicilija, Taormina, antično gledališče; 417. UD–0990: Sicilija, Taormina, antično gledališče; 418. UD–0991: Sicilija, Taormina, antično gledališče; 419. UD–0992: Sicilija, Taormina, antično gledališče; 420. UD–0993: Tivoli, Villa Adriana; 421. UD–0994: Tivoli, Villa Adriana; 422. UD–0995: Tivoli, Villa Adriana; 423. UD–0996: Tivoli, Villa Adriana; 424. UD–0997: Tivoli, Villa Adriana; 425. UD–0998: Tivoli, Villa Adriana; 426. UD–0999: Tivoli, Villa Adriana; 427. UD–1000: Tivoli, Villa Adriana; 428. UD–1001: Tivoli, Villa Adriana; 429. UD–1002: Tivoli, Villa Adriana; 430. UD–1003: Tivoli, Villa Adriana; 431. UD–1004: Tivoli, Villa Adriana; 432. UD–1005: Tivoli, Villa Adriana; 433. UD–1006: Tivoli, Villa Adriana; 434. UD–1007: Tivoli, Villa Adriana; 435. UD–1008: Tivoli, Villa Adriana; 436. UD–1009: Tivoli, Villa Adriana; 437. UD–1010: Tivoli, Villa Adriana; 438. UD–1011: Tivoli, Villa Adriana; 439. UD–1012: Tivoli, Villa Adriana; 440. UD–1013: Tivoli, Villa Adriana; 441. UD–1014: Tivoli, Villa Adriana; 442. UD–1015: Tivoli, Villa Adriana; 443. UD–1016: Tivoli, Villa Adriana; 444. UD–1017: Tivoli, Villa Adriana; 445. UD–1018: Tivoli, Villa Adriana; 446. UD–1019: Tivoli, Villa Adriana, okolica; 447. UD–1020: Toskana, Grad Montecchio; 448. UD–1021: Vejna, Marijino svetišče.

- **Hrvaška, Istra** (363: 1022–1384): 1. UD–1022: Bale, Palača Soardo-Bembo; 2. UD–1023: Bale, Palača Soardo-Bembo; 3. UD–1024: Bale, Palača Soardo-Bembo, mestna vrata; 4. UD–1025: Bale, Palača Soardo-Bembo, mestna vrata; 5. UD–1026: Bale, cerkev Obiskovanja Blažene Device Marije, lesen reliefni poliptih; 6. UD–1027: Bale, cerkev Obiskovanja Blažene Device Marije, lesen reliefni poliptih; 7. UD–1028: Bale, cerkev Obiskovanja Blažene Device Marije, gotski križ; 8. UD–

1029: Bale, cerkev Obiskovanja Blažene Device Marije, kripta, evangelist Matej; 9. UD–1030: Bale, cerkev Obiskovanja Blažene Device Marije, kripta, sv. Anton opat; 10. UD–1031: Bale, cerkev Obiskovanja Blažene Device Marije, kripta; 11. UD–1032: Bale, cerkev Obiskovanja Blažene Device Marije, kripta; 12. UD–1033: Bale, cerkev Obiskovanja Blažene Device Marije, kripta; 13. UD–1034: Božje polje, cerkev Blažene Device Marije; 14. UD–1035: Božje polje, cerkev Blažene Device Marije; 15. UD–1036: Božje polje, cerkev Blažene Device Marije; 16. UD–1037: Božje polje, cerkev Blažene Device Marije; 17. UD–1038: Božje polje, cerkev Blažene Device Marije; 18. UD–1039: Božje polje, cerkev Blažene Device Marije; 19. UD–1040: Buzet, nabiralnik za pritožbe; 20. UD–1041: Čepić, cerkev sv. Marije Snežne; 21. UD–1042: Čepić, cerkev sv. Marije Snežne; 22. UD–1043: Draguč, cerkev sv. Elizeja; 23. UD–1044: Draguč, cerkev sv. Roka; 24. UD–1045: Dvigrad; 25. UD–1046: Dvigrad; 26. UD–1047: Dvigrad; 27. UD–1048: Dvigrad; 28. UD–1049: Dvigrad; 29. UD–1050: Dvigrad; 30. UD–1051: Dvigrad; 31. UD–1052: Dvigrad; 32. UD–1053: Dvigrad; 33. UD–1054: Dvigrad; 34. UD–1055: Dvigrad, cerkev sv. Marije od Lakuća; 35. UD–1056: Dvigrad, cerkev sv. Marije od Lakuća; 36. UD–1057: Dvigrad, cerkev sv. Marije od Lakuća; 37. UD–1058: Dvigrad; 38. UD–1059: Dvigrad; 39. UD–1060: Gračišće, cerkev sv. Marije na placu; 40. UD–1061: Gračišće, cerkev sv. Marije na placu; 41. UD–1062: Gračišće, kapela sv. Antona; 42. UD–1063: Gračišće, kapela sv. Antona; 43. UD–1064: Gračišće, sv. Marija; 44. UD–1065: Grožnjan; 45. UD–1066: Grožnjan; 46. UD–1067: Hum, cerkev sv. Hieronima, freske, Kristusovo trpljenje; 47. UD–1068: Hum, cerkev sv. Hieronima, freske, Kristusovo trpljenje; 48. UD–1069: Hum, cerkev sv. Hieronima, freske, Kristusovo trpljenje; 49. UD–1070: Hum, cerkev sv. Hieronima, freske, Kristusovo trpljenje; 50. UD–1071: Jadruhi, cerkev Gospe Zdravja; 51. UD–1072: Jadruhi, cerkev Gospe Zdravja; 52. UD–1073: Kloštar, samostan sv. Mihovila; 53. UD–1074: Kloštar, samostan sv. Mihovila; 54. UD–1075: Kloštar, samostan sv. Mihovila; 55. UD–1076: Kloštar, samostan sv. Mihovila; 56. UD–1077: Kloštar, cerkev sv. Mihovila, freske, kamenjanje sv. Štefana; 57. UD–1078: Kloštar; 58. UD–1079: Momjan, Momjanski grad; 59. UD–1080: Momjan, grb družine Rota; 60. UD–1081: Motovun; 61. UD–1082: Motovun; 62. UD–1083: Motovun; 63. UD–1084: Motovun; 64. UD–1085: Motovun; 65. UD–1086: Motovun; 66. UD–1087: Motovun; 67. UD–1088: Motovun; 68. UD–1089: Motovun; 69. UD–1090: Motovun; 70. UD–1091: Motovun, cerkev sv. Štefana, zvonik; 71. UD–1092: Motovun, mestna vrata; 72. UD–1093: Motovun, mestna vrata; 73. UD–1094: Motovun, mestna vrata; 74. UD–1095: Motovun, mestna loža; 75. UD–1096: Motovun; 76. UD–1097: Motovun; 77. UD–1098: Motovun; 78. UD–1099: Motovun; 79. UD–1100: Motovun; 80. UD–1101: Motovun; 81. UD–1102: Novigrad; 82. UD–1103: Novigrad; 83. UD–1104: Novigrad, izliv reke Mirne, 1977; 84. UD–1105: Oprtalj; 85. UD–1106: Oprtalj; 86. UD–1107: Oprtalj, cerkev sv. Helene; 87. UD–1108: Oprtalj, cerkev sv. Helene, freske; 88. UD–1109: Oprtalj, cerkev sv. Helene, freske; 89. UD–1110: Oprtalj, cerkev sv. Marije; 90. UD–1111: Oprtalj, cerkev sv. Marije; 91. UD–1112: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske; 92. UD–1113: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske; 93. UD–1114: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske; 94. UD–1115: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske; 95. UD–1116: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske; 96. UD–1117: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske, Marijino oznanjenje; 97. UD–1118: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske, sv. Jurij; 98. UD–1119: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske, sv. Jurij; 99. UD–1120: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske, sv. Jurij; 100. UD–1121: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske, sv. Jurij; 101. UD–1122: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske, sv. Jurij; 102. UD–1123: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske, sv. Jurij; 103. UD–1124: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske, sv. Jurij; 104. UD–1125: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske, sv. Krištof; 105. UD–1126: Oprtalj, cerkev sv. Marije, freske, sv. Peter; 106. UD–1127: Oprtalj, cerkev sv. Silvestra, freske; 107. UD–1128: Oprtalj, cerkev sv. Silvestra, freske; 108. UD–1129: Pazin, cerkev sv.

Nikolaja, freske; 109. UD–1130: Pazin, cerkev sv. Nikolaja, freske; 110. UD–1131: Pićan, cerkev sv. Mihovila; 111. UD–1132: Pićan, cerkev sv. Mihovila, freske; 112. UD–1133: Pićan, cerkev sv. Mihovila, freske; 113. UD–1134: Pićan, cerkev sv. Mihovila, freske; 114. UD–1135: Pićan, cerkev sv. Mihovila, freske; 115. UD–1136: Pićan, razgled; 116. UD–1137: Plomin, cerkev sv. Jurija Starega, družinski grb; 117. UD–1138: Plomin, cerkev sv. Jurija Starega, družinski grb; 118. UD–1139: Plomin, cerkev sv. Jurija Starega, relief Silvana; 119. UD–1140: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 120. UD–1141: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 121. UD–1142: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 122. UD–1143: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 123. UD–1144: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 124. UD–1145: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 125. UD–1146: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 126. UD–1147: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 127. UD–1148: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 128. UD–1149: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 129. UD–1150: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 130. UD–1151: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 131. UD–1152: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 132. UD–1153: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 133. UD–1154: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 134. UD–1155: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 135. UD–1156: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 136. UD–1157: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 137. UD–1158: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 138. UD–1159: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 139. UD–1160: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 140. UD–1161: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 141. UD–1162: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 142. UD–1163: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 143. UD–1164: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 144. UD–1165: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 145. UD–1166: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 146. UD–1167: Poreč, Eufrazijeva bazilika; 147. UD–1168: Poreč, Eufrazijeva bazilika, sarkofag; 148. UD–1169: Poreč, baročna palača Sinčić; 149. UD–1170: Poreč, Romanska hiša; 150. UD–1171: Poreč; 151. UD–1172: Poreč, Muzej cerkvenih umetnin, Antonio Vivarini, poliptih; 152. UD–1173: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, neznani slikar, Gian Rinaldo Carli; 153. UD–1174: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, neznani slikar, Tarsia Carli; 154. UD–1175: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, Diana; 155. UD–1176: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, portret, 1. stol.; 156. UD–1177: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, portret, 1. stol.; 157. UD–1178: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, portret, 1. stol.; 158. UD–1179: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, Zeus; 159. UD–1180: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, 6.–10. stol.; 160. UD–1181: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč; 161. UD–1182: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, relief, Triton; 162. UD–1183: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, relief, v čast Bakhu; 163. UD–1184: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, stela, obiranje oliv; 164. UD–1185: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, stela, trgatev; 165. UD–1186: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč; 166. UD–1187: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč; 167. UD–1188: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč; 168. UD–1189: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč, Črvar, mozaik; 169. UD–1190: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč; 170. UD–1191: Poreč, Pokrajinski muzej Poreč; 171. UD–1192: Pula, Trg republike; 172. UD–1193: Pula, cerkev sv. Frančiška, oltar; 173. UD–1194: Pula, cerkev sv. Frančiška, oltar; 174. UD–1195: Pula, katedrala Marijinega vnebovzetja; 175. UD–1196: Pula, katedrala Marijinega vnebovzetja; 176. UD–1197: Pula, Marija z Detetom, 13. st.; 177. UD–1198: Pula, mozaik Kaznovanje Dirke; 178. UD–1199: Pula, mozaik Kaznovanje Dirke; 179. UD–1200: Pula, mozaik Kaznovanje Dirke, delfin; 180. UD–1201: Pula, mozaik Kaznovanje Dirke, golob; 181. UD–1202: Pula, Toma Rosandić, kip; 182. UD–1203: Pula, Toma Rosandić, kip; 183. UD–1204: Pula, Arheološki muzej Istre, dvojna glava, Nezakcij; 184. UD–1205: Pula, Arheološki muzej Istre, egipčansko božanstvo Hathor; 185. UD–1206: Pula, Arheološki muzej Istre, egipčansko božanstvo Hathor; 186. UD–1207: Pula, Arheološki muzej Istre, etruščanska žara; 187. UD–1208: Pula, Arheološki muzej Istre, pokrov sarkofaga; 188. UD–1209: Pula, Arheološki muzej Istre, relikviarij iz slonovine; 189. UD–1210: Pula, Arheološki muzej Istre, rimska cesarica Plotina; 190. UD–1211: Pula, Arheološki muzej Istre, rimska cesarica Plotina; 191. UD–1212: Pula, Arheološki muzej Istre, 11. st.; 192. UD–1213: Pula, Arheološki muzej

Istre, 11. st.; 193. UD–1214: Pula, Arheološki muzej Istre; 194. UD–1215: Pula, Arheološki muzej Istre; 195. UD–1216: Pula, Arheološki muzej Istre; 196. UD–1217: Pula, Arheološki muzej Istre; 197. UD–1218: Pula, Arheološki muzej Istre; 198. UD–1219: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja; 199. UD–1220: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja; 200. UD–1221: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja; 201. UD–1222: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja, freske; 202. UD–1223: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja; 203. UD–1224: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja, freske; 204. UD–1225: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja, freske; 205. UD–1226: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja, freske; 206. UD–1227: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja, freske; 207. UD–1228: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja, freske; 208. UD–1229: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja, freske; 209. UD–1230: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja, freske; 210. UD–1231: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja, freske; 211. UD–1232: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja, freske; 212. UD–1233: Rakotule, cerkev sv. Nikolaja, freske; 213. UD–1234: Roč, Aleja glagoljašev; 214. UD–1235: Roč, Aleja glagoljašev; 215. UD–1236: Roč, cerkev sv. Roka, freske; 216. UD–1237: Roč, cerkev sv. Roka, freske; 217. UD–1238: Roč, cerkev sv. Roka, freske; 218. UD–1239: Roč, relief sv. Mavra; 219. UD–1240: Rovinj; 220. UD–1241: Rovinj; 221. UD–1242: Rovinj; 222. UD–1243: Rovinj; 223. UD–1244: Rovinj; 224. UD–1245: Rovinj; 225. UD–1246: Rovinj; 226. UD–1247: Rovinj; 227. UD–1248: Rovinj; 228. UD–1249: Rovinj, cerkev sv. Evfemije; 229. UD–1250: Rovinj, cerkev sv. Evfemije; 230. UD–1251: Rovinj, cerkev sv. Evfemije, relief sv. Evfemije; 231. UD–1252: Rovinj, cerkev sv. Evfemije, relief sv. Evfemije; 232. UD–1253: Rovinj, mestna vrata; 233. UD–1254: Rovinj; 234. UD–1255: Rovinj; 235. UD–1256: Rovinj; 236. UD–1257: Rovinj; 237. UD–1258: Rovinj; 238. UD–1259: Sveti Lovreč, Funtanela; 239. UD–1260: Sveti Lovreč; 240. UD–1261: Sveti Lovreč; 241. UD–1262: Sveti Lovreč; 242. UD–1263: Svetvinčenat, cerkev Marijinega oznanjenja; 243. UD–1264: Svetvinčenat, cerkev sv. Katarine; 244. UD–1265: Svetvinčenat, cerkev sv. Vincenca, freske; 245. UD–1266: Svetvinčenat, cerkev sv. Vincenca, freske; 246. UD–1267: Svetvinčenat, cerkev sv. Vincenca, freske; 247. UD–1268: Tinjan; 248. UD–1269: Tinjan, portal, Atilina glava; 249. UD–1270: Vizače, Nezakcij; 250. UD–1271: Vizače, Nezakcij; 251. UD–1272: Vizače, Nezakcij; 252. UD–1273: Vizače, Nezakcij; 253. UD–1274: Vižinada; 254. UD–1275: Vižinada; 255. UD–1276: Vižinada, cisterna; 256. UD–1277: Vižinada, cenik žita; 257. UD–1278: Vižinada, cenik žita; 258. UD–1279: Vižinada, cenik žita; 259. UD–1280: Vižinada, cenik žita; 260. UD–1281: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 261. UD–1282: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 262. UD–1283: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 263. UD–1284: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 264. UD–1285: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 265. UD–1286: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 266. UD–1287: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 267. UD–1288: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 268. UD–1289: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 269. UD–1290: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 270. UD–1291: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 271. UD–1292: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 272. UD–1293: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 273. UD–1294: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 274. UD–1295: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 275. UD–1296: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 276. UD–1297: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 277. UD–1298: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 278. UD–1299: Vrsar, Park skulptur Dušana Džamonje; 279. UD–1300: Vrsar; 280. UD–1301: Završje; 281. UD–1302: Završje, poševni stolp; 282. UD–1303: Završje, grb družine Contarini; 283. UD–1304: Završje, relief Bakha in Ariadne; 284. UD–1305: Završje, cerkev, konzola; 285. UD–1306: Završje, cerkev, konzola; 286. UD–1307: Završje, cerkev, konzola; 287. UD–1308: Završje, cerkev, konzola; 288. UD–1309: Žminj, mestni stolp; 289. UD–1310: Žminj, cerkev sv. Antona; 290. UD–1311: Žminj, cerkev sv. Antona, freske; 291. UD–1312: Žminj, cerkev sv. Antona, freske, prerok; 292. UD–1313: Žminj, cerkev sv. Antona, freske, prerok; 293. UD–1314: Žminj, cerkev sv. Antona,

freske, Kristus; 294. UD–1315: Žminj, cerkev sv. Antona, freske, Kristus; 295. UD–1316: Žminj, cerkev sv. Antona, freske, sv. Peter; 296. UD–1317: Žminj, cerkev sv. Antona, freske; 297. UD–1318: Žminj, cerkev sv. Antona, freske; 298. UD–1319: Žminj, cerkev sv. Antona, freske; 299. UD–1320: Žminj, cerkev sv. Antona, freske; 300. UD–1321: Žminj, cerkev sv. Antona, freske, apostol; 301. UD–1322: Žminj, cerkev sv. Trojice; 302. UD–1323: Žminj, cerkev sv. Trojice, freske; 303. UD–1324: Žminj, cerkev sv. Trojice, freske; 304. UD–1325: Žminj, cerkev sv. Trojice, freske; 305. UD–1326: Žminj, cerkev sv. Trojice, freske; 306. UD–1327: Žminj, cerkev sv. Trojice, freske; 307. UD–1328: Žminj, cerkev sv. Trojice, freske; 308. UD–1329: Žminj, palica iz Kastava; 309. UD–1330: Istra, boškarin; 310. UD–1331: Istra, boškarin; 311. UD–1332: Istra, boškarin; 312. UD–1333: Istra, boškarin; 313. UD–1334: Istra, boškarin; 314. UD–1335: Istra, boškarin; 315. UD–1336: Istra, boškarin; 316. UD–1337: Istra, boškarin; 317. UD–1338: Istra, kažun; 318. UD–1339: Istra, kažun; 319. UD–1340: Istra, kažun; 320. UD–1341: Istra, kažun; 321. UD–1342: Istra, kažun; 322. UD–1343: Istra, kažun; 323. UD–1344: Istra, kažun; 324. UD–1345: Istra, kažun; 325. UD–1346: Istra, kažun; 326. UD–1347: Istra, ostrnice; 327. UD–1348: Istra, ostrnice; 328. UD–1349: Istra, ostrnice; 329. UD–1350: Istra, ostrnice; 330. UD–1351: Istra, ostrnice; 331. UD–1352: Istra, ostrnice; 332. UD–1353: Istra, ostrnice; 333. UD–1354: Istra, ostrnice; 334. UD–1355: Istra, ostrnice; 335. UD–1356: Istra, ostrnice; 336. UD–1357: Istra, ostrnice; 337. UD–1358: Istra, vodnjak; 338. UD–1359: Istra, vodnjak; 339. UD–1360: Istra, vodnjak; 340. UD–1361: Istra, vodnjak; 341. UD–1362: Istra, vodnjak; 342. UD–1363: Istra, kolar; 343. UD–1364: Istra; 344. UD–1365: Istra; 345. UD–1366: Istra; 346. UD–1367: Istra; 347. UD–1368: Istra; 348. UD–1369: Istra; 349. UD–1370: Istra; 350. UD–1371: Istra; 351. UD–1372: Istra; 352. UD–1373: Istra; 353. UD–1374: Istra; 354. UD–1375: Istra; 355. UD–1376: Istra; 356. UD–1377: Istra; 357. UD–1378: Istra; 358. UD–1379: Istra; 359. UD–1380: Istra; 360. UD–1381: Istra; 361. UD–1382: Istra; 362. UD–1383: Istra; 363. UD–1384: Istra.

- **Hrvaška, Kvarner (117: 1385–1501):** 1. UD–1385: Cres, trajekt; 2. UD–1386: Cres; 3. UD–1387: Cres; 4. UD–1388: Cres; 5. UD–1389: Cres; 6. UD–1390: Cres; 7. UD–1391: Cres; 8. UD–1392: Cres; 9. UD–1393: Cres; 10. UD–1394: Cres; 11. UD–1395: Cres; 12. UD–1396: Cres; 13. UD–1397: Cres; 14. UD–1398: Cres; 15. UD–1399: Cres; 16. UD–1400: Cres; 17. UD–1401: Cres; 18. UD–1402: Cres; 19. UD–1403: Cres; 20. UD–1404: Cres; 21. UD–1405: Cres; 22. UD–1406: Cres; 23. UD–1407: Cres; 24. UD–1408: Cres; 25. UD–1409: Cres; 26. UD–1410: Cres; 27. UD–1411: Cres; 28. UD–1412: Cres; 29. UD–1413: Cres; 30. UD–1414: Cres; 31. UD–1415: Cres; 32. UD–1416: Cres; 33. UD–1417: Cres; 34. UD–1418: Cres; 35. UD–1419: Cres; 36. UD–1420: Cres; 37. UD–1421: Cres; 38. UD–1422: Cres; 39. UD–1423: Cres; 40. UD–1424: Cres; 41. UD–1425: Cres; 42. UD–1426: Cres; 43. UD–1427: Cres; 44. UD–1428: Cres; 45. UD–1429: Cres, mesto: Cres; 46. UD–1430: Cres, mesto: Cres, samostan sv. Petra; 47. UD–1431: Cres, mesto: Cres, samostan sv. Petra; 48. UD–1432: Cres, mesto: Cres, samostan sv. Petra; 49. UD–1433: Cres, mesto: Cres; 50. UD–1434: Cres, mesto: Cres, Arsanska palača; 51. UD–1435: Cres, mesto: Cres, cerkev sv. Marije Snežne; 52. UD–1436: Cres, mesto: Cres, cerkev sv. Marije Velike; 53. UD–1437: Cres, mesto: Cres, cerkev sv. Marije Velike; 54. UD–1438: Cres, Valun; 55. UD–1439: Cres, Vransko jezero; 56. UD–1440: Cres, Vransko jezero; 57. UD–1441: Cres, Vransko jezero; 58. UD–1442: Cres, Osor, Bazilika sv. Marije; 59. UD–1443: Cres, Osor, Bazilika sv. Marije; 60. UD–1444: Cres, Osor, cerkev Marijinega vnebovzetja; 61. UD–1445: Cres, Osor, cerkev Marijinega vnebovzetja in zvonik; 62. UD–1446: Cres, Osor, cerkev Marijinega vnebovzetja, portal; 63. UD–1447: Cres, Osor, cerkev Marijinega vnebovzetja, portal; 64. UD–1448: Cres, Osor, cerkev sv. Gaudencija; 65. UD–1449: Cres, Osor, cerkev sv. Gaudencija; 66. UD–1450: Cres, Osor; 67. UD–1451: Cres, Osor; 68. UD–1452: Cres,

Osor; 69. UD–1453: Cres, Osor; 70. UD–1454: Cres, Osor; 71. UD–1455: Cres, Osor, Škofovska palača; 72. UD–1456: Cres, Osor, Škofovska palača, Ivan Meštrović, Dekle z violino; 73. UD–1457: Cres, Osor, Fran Kršinić; 74. UD–1458: Cres, Osor, Fran Kršinić; 75. UD–1459: Cres, Osor, Ivan Meštrović; 76. UD–1460: Cres, Osor, Ivan Meštrović; 77. UD–1461: Cres, Osor, Ivan Meštrović; 78. UD–1462: Cres, Osor, Ivan Meštrović; 79. UD–1463: Cres, Osor, Ivan Meštrović; 80. UD–1464: Cres, Osor, Ivan Meštrović; 81. UD–1465: Cres, Osor, Ivan Meštrović, Dekle s harfo; 82. UD–1466: Cres, Osor, Ivan Rosandić; 83. UD–1467: Cres, Osor, Ivan Rosandić; 84. UD–1468: Cres, Osor; 85. UD–1469: Cres, Osor; 86. UD–1470: Cres, Osor; 87. UD–1471: Cres, Osor; 88. UD–1472: Cres, Osor; 89. UD–1473: Cres, Osor; 90. UD–1474: Cres, Osor; 91. UD–1475: Cres, Osor; 92. UD–1476: Cres, Osor; 93. UD–1477: Cres, Osor; 94. UD–1478: Lošinj, Mali Lošinj; 95. UD–1479: Lošinj, Mali Lošinj, Hotel Aurora; 96. UD–1480: Lošinj, Mali Lošinj, Hotel Aurora; 97. UD–1481: Krk, cerkev sv. Donata; 98. UD–1482: Krk, cerkev sv. Donata; 99. UD–1483: Krk, cerkev sv. Donata; 100. UD–1484: Krk, cerkev sv. Donata; 101. UD–1485: Krk, cerkev sv. Kvirina; 102. UD–1486: Krk, cerkev sv. Kvirina; 103. UD–1487: Krk, cerkev sv. Kvirina; 104. UD–1488: Krk, Frankopanski grad; 105. UD–1489: Krk, Frankopanski grad; 106. UD–1490: Krk, Frankopanski grad; 107. UD–1491: Krk, katedrala Marijinega vnebovzetja; 108. UD–1492: Krk, katedrala Marijinega vnebovzetja; 109. UD–1493: Krk, katedrala Marijinega vnebovzetja; 110. UD–1494: Krk, katedrala Marijinega vnebovzetja; 111. UD–1495: Krk; 112. UD–1496: Krk; 113. UD–1497: Krk; 114. UD–1498: Krk; 115. UD–1499: Krk, Vrbnik; 116. UD–1500: Krk, Vrbnik; 117. UD–1501: Krk, Vrbnik.

- **Slike (130: 1502–1631): Razstava Slovenski kraji in naselja v preteklosti**, Narodna galerija, Ljubljana, 1978: 1. UD–1502: Begunje na Gorenjskem, Pogled na Begunje, Matevž Langus, 2. četrt. 19. stol.; 2. UD–1503: Bistra, Kartuzija bistra, neznan slikar, 1724; 3. UD–1504: Bled, Anton Karinger, 1864; 4. UD–1505: Bohinj, Sveti Janez v Bohinju, Franz Kurz von Goldenstein, 1839; 5. UD–1506: Cerknjiško jezero, Marko Pernhart, 3. četrt. 19. stol.; 6. UD–1507: Cerknjiško jezero, Marko Pernhart; 7. UD–1508: Kamnik, A. Boelvin, 1847; 8. UD–1509: Kamnik, Franz Kurz von Goldenstein, 1848–49; 9. UD–1510: Koper, neznan slikar, k. 16. stol.; 10. UD–1511: Kranj, Anton Hayne, 1844; 11. UD–1512: Kranj, Anton Karinger, 1862; 12. UD–1513: Kranj, neznan slikar, 19. stol.; 13. UD–1514: Kranj, okolica Kranja, Anton Hayne, sr. 19. stol.; 14. UD–1515: Kranj, župnišče z okolico, Marko Layer, 1759; 15. UD–1516: Kranj, župnišče z okolico, Marko Layer, 1759; 16. UD–1517: Ljubljana, Alojz Schaffenrath, 1821; 17. UD–1518: Ljubljana, Alojz Schaffenrath, 1821; 18. UD–1519: Ljubljana, Andrej Herrlein, 1798; 19. UD–1520: Ljubljana, Anton Karinger, 1858; 20. UD–1521: Ljubljana, F. B. Werner, ok. 1720; 21. UD–1522: Ljubljana, Franz Kurz von Goldenstein, 1835; 22. UD–1523: Ljubljana, Ivan Franke, 1877; 23. UD–1524: Ljubljana, M. T., kopija po Valvasorjevi grafiki, 1921; 24. UD–1525: Mirna na Dolenjskem, Grad Mirna, Franz Kurz von Goldenstein, sr. 19. stol.; 25. UD–1526: Novo mesto, Oton Skolla, 1836; 26. UD–1527: Piran, Pogled na Piran s trgovom ob mandraču, August Tischbein, sr. 19. stol.; 27. UD–1528: Planina, Pogled na grad Haasberg, Franz Kurz von Goldenstein, sr. 19. stol.; 28. UD–1529: Postojna, Alojz Schaffenrath, ok. 1830; 29. UD–1530: Postojna, Mali grad pri Postojni, Franz Kurz von Goldenstein, sr. 19. stol.; 30. UD–1531: Ptuj, neznan slikar, 1687; 31. UD–1532: Ptuj, neznan slikar, 1766; 32. UD–1533: Ptuj, neznan slikar, 1766; 33. UD–1534: Ptuj, neznan slikar, 1766; 34. UD–1535: Rogatec, Grasberger, 1782; 35. UD–1536: Ruše, neznan slikar, 1694; 36. UD–1537: Soteska pri Novem Mestu, Grad Soteska, Franz Kurz von Goldenstein, sr. 19. stol.; 37. UD–1538: Stara Loka, neznan slikar, 1782; 38. UD–1539: Šentrupert na Dolenjskem, Franz Kurz von Goldenstein, sr. 19. stol.; 39. UD–1540: Škofja Loka in Stara Loka, Janez Potočnik; 40. UD–1541: Škofja Loka z Lubnikom, Janez Potočnik; 41. UD–1542: Škofja Loka, neznan slikar, 1698; 42. UD–1543: Škofja

Loka, neznan slikar, 1698; 43. UD–1544: Škofja Loka, neznan slikar, 1850; 44. UD–1545: Vesela Gora pri Šentrupertu na Dolenjskem, Franz Kurz von Goldenstein, sr. 19. stol.; 45. UD–1546: Vipava, Henrik Dejak, 2. pol. 19. stol.; 46. UD–1547: Vrhnika, Simon Ogrin, 1882; 47. UD–1548: Zagradec, neznan slikar, 1778; 48. UD–1549: Žužemberk, Franz Kurz von Goldenstein, sr. 19. stol.; **Druge slike:** 49. UD–1550: Anna Staritsky; 50. UD–1551: Anton Karinger, Triglav iz Bohinja; 51. UD–1552: Anton Karinger, Triglav iz Bohinja; 52. UD–1553: Anton Karinger, Triglav iz Bohinja; 53. UD–1554: Avgust Černigoj, Barke; 54. UD–1555: El Greco, Sv. Frančišek ob prejemu stigmat; 55. UD–1556: El Greco, Sv. Ildefonz; 56. UD–1557: El Greco, Sv. Mavricij; 57. UD–1558: El Greco, Sv. Peter; 58. UD–1559: Franc Kavčič-Caucig; 59. UD–1560: Franc Kavčič-Caucig; 60. UD–1561: Franc Kavčič-Caucig, Ifigenija pri Tavrijcih; 61. UD–1562: Franc Kavčič-Caucig, Ifigenija pri Tavrijcih; 62. UD–1563: Franc Kavčič-Caucig, Ifigenija pri Tavrijcih; 63. UD–1564: Franc Kavčič-Caucig, Odisej; 64. UD–1565: Georges Braque, Klifi in čoln; 65. UD–1566: Georges Braque, Raca; 66. UD–1567: Georges Braque, Studio; 67. UD–1568: Georges Braque, Ženska z mandolino; 68. UD–1569: Hieronymus Bosch, Kristus, kronan s trnjem; 69. UD–1570: Hieronymus Bosch, triptih Seneni voz; 70. UD–1571: Hugo van der Goes, Sv. Margareta in Marija Magdalena z Marijo Portinari; 71. UD–1572: Ivan Generalić, Počitek pod drevesom; 72. UD–1573: Ivan Generalić, Smrt Mirka Miriusa; 73. UD–1574: Jean Jacques de Grave, Mehikanci; 74. UD–1575: Jean Jacques de Grave, Ribič; 75. UD–1576: Jeníkov, Marijino oznanjenje; 76. UD–1577: Jeníkov, Marijino oznanjenje; 77. UD–1578: Jeníkov, Marijino oznanjenje; 78. UD–1579: Jeníkov, Marijino oznanjenje; 79. UD–1580: Jože Peternelj - Mausar, Galerija likovnih samorastnikov Trebnje; 80. UD–1581: Jožef Tominc, Dama s kamelijo; 81. UD–1582: Jožef Tominc, Družina dr. Dimitrija Frušiča; 82. UD–1583: Jožef Tominc, Tri dame iz družine Moscon; 83. UD–1584: Jožef Tominc, Ženska s tančico; 84. UD–1585: Litomerški mojster, Bičanje, Litoměřice; 85. UD–1586: Litomerški mojster, Bičanje, Litoměřice; 86. UD–1587: Louttre B.; 87. UD–1588: Madona s sv. Jernejem in sv. Marjeto, Český Krumlov; 88. UD–1589: Madona s sv. Jernejem in sv. Marjeto, Český Krumlov; 89. UD–1590: Madona, Hluboká nad Vltavou, cerkev Sv. Trojice; 90. UD–1591: Madona, Praga; 91. UD–1592: Marc Chagall, Petelin; 92. UD–1593: Marc Chagall, Žongler; 93. UD–1594: Marinus van Reymerswaele, Menjalec denarja in njegova žena; 94. UD–1595: Matija Skurjeni; 95. UD–1596: Mersad Berber, Svatje; 96. UD–1597: Mijo Kovačić, Galerija likovnih samorastnikov Trebnje; 97. UD–1598: Mistr Theodorik, Sv. Jurij, Karlštejn; 98. UD–1599: Mojster VEA, Kronanje; 99. UD–1600: Nejeverni Tomaž, Praga; 100. UD–1601: Pablo Picasso, Tihožitje pred oknom v Saint-Raphaelu; 101. UD–1602: Pieter Bruegel starejši, Babilonski stolp; 102. UD–1603: Rajhradski mojster, Najdenje, Rajhrad; 103. UD–1604: Rogier van der Weyden, Križanje; 104. UD–1605: Rogier van der Weyden, Snemanje s križa; 105. UD–1606: Ru van Rossem, Nenavadno srečanje; 106. UD–1607: Snemanje s križa; 107. UD–1608: Stane Kregar; 108. UD–1609: Stane Kregar; 109. UD–1610: Stane Kregar; 110. UD–1611: Stane Kregar; 111. UD–1612: Stane Kregar; 112. UD–1613: Stane Kregar; 113. UD–1614: Strahovska Madona, Praga; 114. UD–1615: Sv. Katarina, Šternberk; 115. UD–1616: Sv. Katarina, Šternberk; 116. UD–1617: Sv. Katarina, Šternberk; 117. UD–1618: Sv. Katarina, Šternberk; 118. UD–1619: Titian, Zadnja večerja; 119. UD–1620: Tomislav Petranović-Rvat, Galerija likovnih samorastnikov Trebnje; 120. UD–1621: Trebonski mojster, Križanje, Praga; 121. UD–1622: Trebonski mojster, Križanje, Praga; 122. UD–1623: Trebonski mojster, Križanje, Praga; 123. UD–1624: Višjebrodski mojster, Obiskovanje, Vyšší Brod; 124. UD–1625: Višjebrodski mojster, Obiskovanje, Vyšší Brod; 125. UD–1626: Slika; 126. UD–1627: Slika; 127. UD–1628: Slika; 128. UD–1629: Slika; 129. UD–1630: Slika; 130. UD–1631: Slika.

- **Stenske poslikave** (96: 1632–1727): 1. UD–1632: Gračanica, Samostan Gračanica, freske Abrahamovo žrtvovanje; 2. UD–1633: Gradac, samostan Kristusovega rojstva, freske; 3. UD–1634: Gradac, samostan Kristusovega rojstva, freske, pastirji; 4. UD–1635: Gradac, samostan Kristusovega rojstva, freske, pastirji; 5. UD–1636: Peč, cerkev sv. Dimitrija, freske, rojstvo Device, dekline z amforo; 6. UD–1637: Prizren, cerkev Naše Gospe Ljeviške, freske, sodni dan; 7. UD–1638: Srbska freska, Kristus in rablja; 8. UD–1639: Studenica, Kraljeva cerkev, freske; 9. UD–1640: Studenica, Kraljeva cerkev, freske; 10. UD–1641: Studenica, Kraljeva cerkev, freske, rojstvo, pastirji; 11. UD–1642: Studenica, Kraljeva cerkev, freske, rojstvo; 12. UD–1643: Studenica, cerkev Device Marije, freske, sv. Štefan; 13. UD–1644: Freska; 14. UD–1645: Freska; 15. UD–1646: Freska; 16. UD–1647: Freska; 17. UD–1648: Freska; 18. UD–1649: Freska; 19. UD–1650: Freska; 20. UD–1651: Freska; 21. UD–1652: Freska; 22. UD–1653: Egipčanska freska; 23. UD–1654: Egipčanska freska; 24. UD–1655: Egipčanska freska; 25. UD–1656: Egipčanska freska; 26. UD–1657: Egipčanska freska; 27. UD–1658: Egipčanska freska; 28. UD–1659: Egipčanska freska; 29. UD–1660: Egipčanska freska; 30. UD–1661: Egipčanska freska; 31. UD–1662: Egipčanska freska; 32. UD–1663: Egipčanska freska; 33. UD–1664: Egipčanska freska; 34. UD–1665: Egipčanska freska; 35. UD–1666: Egipčanska freska; 36. UD–1667: Egipčanska freska; 37. UD–1668: Egipčanska freska; 38. UD–1669: Egipčanska freska; 39. UD–1670: Egipčanska freska; 40. UD–1671: Egipčanska freska; 41. UD–1672: Egipčanska freska; 42. UD–1673: Egipčanska freska; 43. UD–1674: Egipčanska freska; 44. UD–1675: Egipčanska freska; 45. UD–1676: Egipčanska freska; 46. UD–1677: Egipčanska freska; 47. UD–1678: Egipčanska freska; 48. UD–1679: Egipčanska freska; 49. UD–1680: Egipčanska freska; 50. UD–1681: Egipčanska freska; 51. UD–1682: Egipčanska freska; 52. UD–1683: Egipčanska freska; 53. UD–1684: Egipčanska freska; 54. UD–1685: Egipčanska freska; 55. UD–1686: Egipčanska freska; 56. UD–1687: Lascaux, jamske poslikave; 57. UD–1688: Lascaux, jamske poslikave; 58. UD–1689: Lascaux, jamske poslikave; 59. UD–1690: Lascaux, jamske poslikave; 60. UD–1691: Lascaux, jamske poslikave; 61. UD–1692: Lascaux, jamske poslikave; 62. UD–1693: Lascaux, jamske poslikave; 63. UD–1694: Lascaux, jamske poslikave; 64. UD–1695: Lascaux, jamske poslikave; 65. UD–1696: Lascaux, jamske poslikave; 66. UD–1697: Lascaux, jamske poslikave; 67. UD–1698: Lascaux, jamske poslikave; 68. UD–1699: Lascaux, jamske poslikave; 69. UD–1700: Lascaux, jamske poslikave; 70. UD–1701: Lascaux, jamske poslikave; 71. UD–1702: Lascaux, jamske poslikave; 72. UD–1703: Lascaux, jamske poslikave; 73. UD–1704: Lascaux, jamske poslikave; 74. UD–1705: Lascaux, jamske poslikave; 75. UD–1706: Lascaux, jamske poslikave; 76. UD–1707: Lascaux, jamske poslikave; 77. UD–1708: Lascaux, jamske poslikave; 78. UD–1709: Lascaux, jamske poslikave; 79. UD–1710: Lascaux, jamske poslikave; 80. UD–1711: Lascaux, jamske poslikave; 81. UD–1712: Lascaux, jamske poslikave; 82. UD–1713: Lascaux, jamske poslikave; 83. UD–1714: Lascaux, jamske poslikave; 84. UD–1715: Lascaux, jamske poslikave; 85. UD–1716: Lascaux, jamske poslikave; 86. UD–1717: Lascaux, jamske poslikave; 87. UD–1718: Lascaux, jamske poslikave; 88. UD–1719: Lascaux, jamske poslikave; 89. UD–1720: Lascaux, jamske poslikave; 90. UD–1721: Lascaux, jamske poslikave; 91. UD–1722: Lascaux, jamske poslikave; 92. UD–1723: Lascaux, jamske poslikave; 93. UD–1724: Lascaux, jamske poslikave; 94. UD–1725: Lascaux, jamske poslikave; 95. UD–1726: Lascaux, jamske poslikave; 96. UD–1727: Lascaux, jamske poslikave.
- **Vitraži** (3: 1728–1730): 1. UD–1728: Vitraž, verjetno delo Staneta Kregarja; 2. UD–1729: Vitraž, verjetno delo Staneta Kregarja; 3. UD–1730: Vitraž, verjetno delo Staneta Kregarja.
- **Tapiserije** (54: 1731–1784): 1. UD–1731: Tapiserija, Hans Hartung; 2. UD–1732: Tapiserija, Hans Hartung; 3. UD–1733: Tapiserija, Hans Hartung; 4. UD–1734: Tapiserija, Hans Hartung; 5. UD–

1735: Tapiserija, Jean Lurçat; 6. UD–1736: Tapiserija, Jean Lurçat; 7. UD–1737: Tapiserija, Jean Lurçat; 8. UD–1738: Tapiserija, Jean Lurçat; 9. UD–1739: Tapiserija, Jean Lurçat; 10. UD–1740: Tapiserija, Jean Lurçat; 11. UD–1741: Tapiserija, Jean Lurçat; 12. UD–1742: Tapiserija, Jean Lurçat; 13. UD–1743: Tapiserija, Jean Lurçat; 14. UD–1744: Tapiserija, Jean Lurçat; 15. UD–1745: Tapiserija, Jean Lurçat; 16. UD–1746: Tapiserija, Jean Lurçat; 17. UD–1747: Tapiserija, Jean Lurçat; 18. UD–1748: Tapiserija, Jean Lurçat; 19. UD–1749: Tapiserija, Jean Lurçat; 20. UD–1750: Tapiserija, Jean Lurçat; 21. UD–1751: Tapiserija, Jean Lurçat; 22. UD–1752: Tapiserija, Jean Lurçat; 23. UD–1753: Tapiserija, Jean Lurçat; 24. UD–1754: Tapiserija, Jean Lurçat; 25. UD–1755: Tapiserija, Jean Lurçat; 26. UD–1756: Tapiserija, Jean Lurçat; 27. UD–1757: Tapiserija, Jean Lurçat; 28. UD–1758: Tapiserija, Jean Lurçat; 29. UD–1759: Tapiserija, Jean Lurçat; 30. UD–1760: Tapiserija, Jean Lurçat; 31. UD–1761: Tapiserija, Jean Lurçat; 32. UD–1762: Tapiserija, Jean Lurçat; 33. UD–1763: Tapiserija, Jean Lurçat; 34. UD–1764: Tapiserija, Jean-Michel Atlan, Sarabanda; 35. UD–1765: Tapiserija, Jean-Michel Atlan, Sarabanda; 36. UD–1766: Tapiserija, Jean-Michel Atlan; 37. UD–1767: Tapiserija, Jean-Michel Atlan; 38. UD–1768: Tapiserija, Joan Miró; 39. UD–1769: Tapiserija, Joan Miró; 40. UD–1770: Tapiserija, Joan Miró; 41. UD–1771: Tapiserija, Joan Miró; 42. UD–1772: Tapiserija, Michel Tourlière in Maithé Pécaud; 43. UD–1773: Tapiserija, Michel Tourlière in Maithé Pécaud; 44. UD–1774: Tapiserija, Michel Tourlière in Maithé Pécaud; 45. UD–1775: Tapiserija, Michel Tourlière in Maithé Pécaud; 46. UD–1776: Tapiserija, Michel Tourlière in Maithé Pécaud; 47. UD–1777: Tapiserija, Thomas Gleb; 48. UD–1778: Tapiserija, Thomas Gleb; 49. UD–1779: Tapiserija, Victor Vasarely; 50. UD–1780: Tapiserija; 51. UD–1781: Tapiserija; 52. UD–1782: Tapiserija; 53. UD–1783: Tapiserija; 54. UD–1784: Tapiserija.

- **Mozaiki** (2: 1785–1786): 1. UD–1785: Mozaik; 2. UD–1786: Mozaik.
- **Reliefi** (6: 1787–1792): 1. UD–1787: Relief; 2. UD–1788: Relief; 3. UD–1789: Relief; 4. UD–1790: Relief; 5. UD–1791: Relief; 6. UD–1792: Reliefi.
- **Kipi** (85: 1793–1877): 1. UD–1793: Bronasta figura boga z rogovi; 2. UD–1794: Bronasta skulptura, osnutek za Auschwitz; 3. UD–1795: Čaščenje modrecev; 4. UD–1796: Čaščenje modrecev; 5. UD–1797: Glava Janeza Krstnika iz Nadleska; 6. UD–1798: Glava Janeza Krstnika iz Nadleska; 7. UD–1799: Glava Janeza Krstnika iz Nadleska; 8. UD–1800: Jakob Savinšek, Glava, Kvasica; 9. UD–1801: Janez Pirnat–Nejašmić; 10. UD–1802: Janez Pirnat–Nejašmić; 11. UD–1803: Janez Pirnat–Nejašmić; 12. UD–1804: Janez Pirnat–Nejašmić; 13. UD–1805: Janez Pirnat–Nejašmić; 14. UD–1806: Janez Pirnat–Nejašmić; 15. UD–1807: Janez Pirnat–Nejašmić; 16. UD–1808: Križani; 17. UD–1809: Križani; 18. UD–1810: Križani, Dramlje; 19. UD–1811: Križani, okolica Cerknice ali Vrhnike; 20. UD–1812: Križani, Ulrich Creutz, Praga; 21. UD–1813: Križani, Ulrich Creutz, Praga; 22. UD–1814: Madona, Brno; 23. UD–1815: Madona, Český Krumlov; 24. UD–1816: Madona, Český Krumlov; 25. UD–1817: Madona, Český Krumlov; 26. UD–1818: Madona, Praga; 27. UD–1819: Marcello Mascherini, Corrida; 28. UD–1820: Marcello Mascherini, Figura; 29. UD–1821: Marija in Dete s hruško; 30. UD–1822: Marija in Jožef, cerkev Device Marije na Kamnu; 31. UD–1823: Marija Magdalena, Český Krumlov; 32. UD–1824: Marija na Salomonovem prestolu, Krakovska Marija, Ljubljana; 33. UD–1825: Marija z Detetom, Avče; 34. UD–1826: Marija z Detetom, Radlje; 35. UD–1827: Marija z Detetom, Radlje; 36. UD–1828: Marija z Detetom, Solčava; 37. UD–1829: Mehiška šola, Križ; 38. UD–1830: Objokovanje, Litoměřice; 39. UD–1831: Objokovanje, Plzeň; 40. UD–1832: Objokovanje, Plzeň; 41. UD–1833: Objokovanje, Plzeň; 42. UD–1834: Pieta; 43. UD–1835: Pieta; 44. UD–1836: Pieta, Celje; 45. UD–1837: Pieta, Praga; 46. UD–1838: Sedeča Marija, Radlje; 47. UD–1839: Sv. Barbara, Ptuj; 48. UD–1840: Sv. Barbara, Ptuj; 49. UD–1841: Sv. Barbara, Strakonice; 50. UD–1842: Sv. Barbara, Suchdol nad Lužnicí, grad Švihov; 51. UD–1843: Sv. Danijel;

52. UD–1844: Sv. Elizabeta, Avče; 53. UD–1845: Sv. Frančišek, Český Krumlov; 54. UD–1846: Sv. Jakob, Ptujška Gora; 55. UD–1847: Sv. Janez Krstnik in sedeča Madona, Cheb; 56. UD–1848: Sv. Janez Krstnik, Cheb; 57. UD–1849: Sv. Janez, Maribor; 58. UD–1850: Sv. Jurij, Ptuj; 59. UD–1851: Sv. Katarina Aleksandrijska, Ptujška Gora; 60. UD–1852: Sv. Katarina, Karlštejn; 61. UD–1853: Sv. Katarina, Karlštejn; 62. UD–1854: Sv. Katarina, Karlštejn; 63. UD–1855: Sv. Katarina, Ptuj; 64. UD–1856: Sv. Peter; 65. UD–1857: Sv. Peter, Litoměřice; 66. UD–1858: Sv. Peter, Soběslav; 67. UD–1859: Trpeči Kristus, Praga; 68. UD–1860: Ulrich Creutz, Praga; 69. UD–1861: Vrtovinska Marija, Vrtovin; 70. UD–1862: Vrtovinska Marija, Vrtovin; 71. UD–1863: Vrtovinska Marija, Vrtovin; 72. UD–1864: Kip; 73. UD–1865: Kip; 74. UD–1866: Kip; 75. UD–1867: Kip; 76. UD–1868: Kip; 77. UD–1869: Kip; 78. UD–1870: Kip; 79. UD–1871: Kipa; 80. UD–1872: Kip; 81. UD–1873: Kip; 82. UD–1874: Kip; 83. UD–1875: Kipa; 84. UD–1876: Kip; 85. UD–1877: Kip.

- **Razno, umetnost** (10: 1878–1887): 1. UD–1878: Kamnita glava; 2. UD–1879: Kamnita glava; 3. UD–1880: Kamnita glava pandurja; 4. UD–1881: Portal s kamnito glavo; 5. UD–1882: Portal s kamnito glavo; 6. UD–1883: Kamnita plošča z napisom; 7. UD–1884: Kamnita plošča z napisom; 8. UD–1885: Razpelo; 9. UD–1886: Razpelo; 10. UD–1887: Razpelo.
- **Muzeji** (68: 1888–1955): 1. UD–1888: Antična grška keramika; 2. UD–1889: Antična grška keramika; 3. UD–1890: Antična grška keramika; 4. UD–1891: Bronassta skleda iz Hallstatta; 5. UD–1892: Cinerarij iz Montescudaia, Volterra; 6. UD–1893: Čelada, Firenze, Narodni arheološki muzej; 7. UD–1894: Danubius, Srbija, Lepenski Vir; 8. UD–1895: Divostinke, Srbija, Divostin; 9. UD–1896: Divostinke, Srbija, Divostin; 10. UD–1897: Divostinke, Srbija, Divostin; 11. UD–1898: Divostinke, Srbija, Divostin; 12. UD–1899: Etruščanska vaza iz Orvieta, Firenze, Narodni arheološki muzej; 13. UD–1900: Etruščansko ogledalo iz Castelvetra, Este, Narodni muzej Atestino; 14. UD–1901: Glasinška predmeta iz Svrduka in Bogdanovcev; 15. UD–1902: Glinena maska, Kosovo, Fafos; 16. UD–1903: Glinena maska, Kosovo, Fafos; 17. UD–1904: Glinena maska, Kosovo, Fafos; 18. UD–1905: Graduale Magistra Vaclava; 19. UD–1906: Japodska okraska; 20. UD–1907: Japodska rtasta fibula; 21. UD–1908: Japodska rtasta fibula; 22. UD–1909: Japodski okrask; 23. UD–1910: Japodski predmeti z Vlaškega polja, Zagreb, Arheološki muzej; 24. UD–1911: Japodski predmeti z Vlaškega polja, Zagreb, Arheološki muzej; 25. UD–1912: Japodsko pokrivalo z Vlaškega polja, Zagreb, Arheološki muzej; 26. UD–1913: Japodska obeska; 27. UD–1914: Karta najdbišč situlske umetnosti; 28. UD–1915: Kentaver, Kosovo, Fafos; 29. UD–1916: Keramika halkidiškega tipa; 30. UD–1917: Keramika, protokorintski slog; 31. UD–1918: Keramika, protokorintski slog; 32. UD–1919: Kimerijska konjska oprema iz Adaševcev; 33. UD–1920: Korintska keramika; 34. UD–1921: Misal sv. Jakoba; 35. UD–1922: Monštranca, Praga; 36. UD–1923: Pasma spona z Vač, Dunaj, Prirodoslovni muzej; 37. UD–1924: Pasma spona z Vač, Dunaj, Prirodoslovni muzej; 38. UD–1925: Pasma spona z Vač, Dunaj, Prirodoslovni muzej; 39. UD–1926: Pokrov situle, Este, Narodni muzej Atestino; 40. UD–1927: Praroditeljka, Srbija, Lepenski Vir; 41. UD–1928: Situla Arnoaldi, Bologna, Mestni arheološki muzej; 42. UD–1929: Situla Benvenuti, Este, Narodni muzej Atestino; 43. UD–1930: Situla Boldù–Dolfin, Este, Narodni muzej Atestino; 44. UD–1931: Situla Boldù–Dolfin, Este, Narodni muzej Atestino; 45. UD–1932: Situla Certosa, Bologna, Mestni arheološki muzej; 46. UD–1933: Situla Certosa, Bologna, Mestni arheološki muzej; 47. UD–1934: Situla Certosa, Bologna, Mestni arheološki muzej; 48. UD–1935: Situla Certosa, Bologna, Mestni arheološki muzej; 49. UD–1936: Situla iz Esteja, Dunaj, Naravoslovni muzej; 50. UD–1937: Situla iz Esteja, slog Capodaglio, Este, Narodni muzej Atestino; 51. UD–1938: Situla z Magdalenske gore; 52. UD–1939: Ščitna grba iz Rio Carpene, Forli, Arheološki muzej Antonio Santarelli; 53. UD–1940: Vaška situla, Ljubljana, Narodni muzej Slovenije; 54. UD–1941: Vaška situla, Ljubljana, Narodni muzej Slovenije; 55. UD–

1942: Vaza z Mosta na Soči; 56. UD–1943: Vaza z Mosta na Soči; 57. UD–1944: Vinčanska mati z otrokom, Srbija, Drenovac; 58. UD–1945: Vinčanska mati z otrokom, Srbija, Drenovac; 59. UD–1946: Muzej; 60. UD–1947: Muzej; 61. UD–1948: Muzej; 62. UD–1949: Muzej; 63. UD–1950: Muzej; 64. UD–1951: Muzej; 65. UD–1952: Muzej; 66. UD–1953: Muzej; 67. UD–1954: Muzej; 68. UD–1955: Muzej.

- **Kozolci in gospodarska poslopja (170: 1956–2125):** 1. UD–1956: Kozolci in gospodarska poslopja; 2. UD–1957: Kozolci in gospodarska poslopja; 3. UD–1958: Kozolci in gospodarska poslopja; 4. UD–1959: Kozolci in gospodarska poslopja; 5. UD–1960: Kozolci in gospodarska poslopja; 6. UD–1961: Kozolci in gospodarska poslopja; 7. UD–1962: Kozolci in gospodarska poslopja; 8. UD–1963: Kozolci in gospodarska poslopja; 9. UD–1964: Kozolci in gospodarska poslopja; 10. UD–1965: Kozolci in gospodarska poslopja; 11. UD–1966: Kozolci in gospodarska poslopja; 12. UD–1967: Kozolci in gospodarska poslopja; 13. UD–1968: Kozolci in gospodarska poslopja; 14. UD–1969: Kozolci in gospodarska poslopja; 15. UD–1970: Kozolci in gospodarska poslopja; 16. UD–1971: Kozolci in gospodarska poslopja; 17. UD–1972: Kozolci in gospodarska poslopja; 18. UD–1973: Kozolci in gospodarska poslopja; 19. UD–1974: Kozolci in gospodarska poslopja; 20. UD–1975: Kozolci in gospodarska poslopja; 21. UD–1976: Kozolci in gospodarska poslopja; 22. UD–1977: Kozolci in gospodarska poslopja; 23. UD–1978: Kozolci in gospodarska poslopja; 24. UD–1979: Kozolci in gospodarska poslopja; 25. UD–1980: Kozolci in gospodarska poslopja; 26. UD–1981: Kozolci in gospodarska poslopja; 27. UD–1982: Kozolci in gospodarska poslopja; 28. UD–1983: Kozolci in gospodarska poslopja; 29. UD–1984: Kozolci in gospodarska poslopja; 30. UD–1985: Kozolci in gospodarska poslopja; 31. UD–1986: Kozolci in gospodarska poslopja; 32. UD–1987: Kozolci in gospodarska poslopja; 33. UD–1988: Kozolci in gospodarska poslopja; 34. UD–1989: Kozolci in gospodarska poslopja; 35. UD–1990: Kozolci in gospodarska poslopja; 36. UD–1991: Kozolci in gospodarska poslopja; 37. UD–1992: Kozolci in gospodarska poslopja; 38. UD–1993: Kozolci in gospodarska poslopja; 39. UD–1994: Kozolci in gospodarska poslopja; 40. UD–1995: Kozolci in gospodarska poslopja; 41. UD–1996: Kozolci in gospodarska poslopja; 42. UD–1997: Kozolci in gospodarska poslopja; 43. UD–1998: Kozolci in gospodarska poslopja; 44. UD–1999: Kozolci in gospodarska poslopja; 45. UD–2000: Kozolci in gospodarska poslopja; 46. UD–2001: Kozolci in gospodarska poslopja; 47. UD–2002: Kozolci in gospodarska poslopja; 48. UD–2003: Kozolci in gospodarska poslopja; 49. UD–2004: Kozolci in gospodarska poslopja; 50. UD–2005: Kozolci in gospodarska poslopja; 51. UD–2006: Kozolci in gospodarska poslopja; 52. UD–2007: Kozolci in gospodarska poslopja; 53. UD–2008: Kozolci in gospodarska poslopja; 54. UD–2009: Kozolci in gospodarska poslopja; 55. UD–2010: Kozolci in gospodarska poslopja; 56. UD–2011: Kozolci in gospodarska poslopja; 57. UD–2012: Kozolci in gospodarska poslopja; 58. UD–2013: Kozolci in gospodarska poslopja; 59. UD–2014: Kozolci in gospodarska poslopja; 60. UD–2015: Kozolci in gospodarska poslopja; 61. UD–2016: Kozolci in gospodarska poslopja; 62. UD–2017: Kozolci in gospodarska poslopja; 63. UD–2018: Kozolci in gospodarska poslopja; 64. UD–2019: Kozolci in gospodarska poslopja; 65. UD–2020: Kozolci in gospodarska poslopja; 66. UD–2021: Kozolci in gospodarska poslopja; 67. UD–2022: Kozolci in gospodarska poslopja; 68. UD–2023: Kozolci in gospodarska poslopja; 69. UD–2024: Kozolci in gospodarska poslopja; 70. UD–2025: Kozolci in gospodarska poslopja; 71. UD–2026: Kozolci in gospodarska poslopja; 72. UD–2027: Kozolci in gospodarska poslopja; 73. UD–2028: Kozolci in gospodarska poslopja; 74. UD–2029: Kozolci in gospodarska poslopja; 75. UD–2030: Kozolci in gospodarska poslopja; 76. UD–2031: Kozolci in gospodarska poslopja; 77. UD–2032: Kozolci in gospodarska poslopja; 78. UD–2033: Kozolci in gospodarska poslopja; 79. UD–2034: Kozolci in gospodarska poslopja; 80. UD–2035:



Kozolci in gospodarska poslopja; 169. UD–2124: Kozolci in gospodarska poslopja; 170. UD–2125: Kozolci in gospodarska poslopja.

- **Hoteli in počitniške hišice** (37: 2126–2162): 1. UD–2126: Hotel Turist; 2. UD–2127: Hotel Turist; 3. UD–2128: Hotel Turist; 4. UD–2129: Hotel Turist; 5. UD–2130: Hotel Turist; 6. UD–2131: Hotel Turist; 7. UD–2132: Hotel Turist; 8. UD–2133: Hotel; 9. UD–2134: Hotel; 10. UD–2135: Hotel; 11. UD–2136: Hotel; 12. UD–2137: Hotel; 13. UD–2138: Hotel; 14. UD–2139: Hotel; 15. UD–2140: Hotel; 16. UD–2141: Hotel; 17. UD–2142: Hotel; 18. UD–2143: Hotel; 19. UD–2144: Hotel; 20. UD–2145: Hotel; 21. UD–2146: Hotel; 22. UD–2147: Hotel; 23. UD–2148: Hotel; 24. UD–2149: Hotel; 25. UD–2150: Hotel; 26. UD–2151: Hotel; 27. UD–2152: Hotel; 28. UD–2153: Hotel; 29. UD–2154: Hotel; 30. UD–2155: Hotel; 31. UD–2156: Hotel; 32. UD–2157: Hotel; 33. UD–2158: Hotel; 34. UD–2159: Počitniške hišice; 35. UD–2160: Počitniške hišice; 36. UD–2161: Počitniške hišice; 37. UD–2162: Počitniške hišice.
- **Cerkve in pokopališča** (10: 2163–2172): 1. UD–2163: Cerkev; 2. UD–2164: Cerkev; 3. UD–2165: Cerkev; 4. UD–2166: Cerkev; 5. UD–2167: Cerkev; 6. UD–2168: Cerkev; 7. UD–2169: Cerkev; 8. UD–2170: Cerkev; 9. UD–2171: Cerkev; 10. UD–2172: Pokopališče.
- **Naselja** (12: 2173–2184): 1. UD–2173: Mesto; 2. UD–2174: Mestna ulica; 3. UD–2175: Mestna ulica; 4. UD–2176: Mestna ulica; 5. UD–2177: Mestna ulica; 6. UD–2178: Naselje; 7. UD–2179: Naselje; 8. UD–2180: Naselje; 9. UD–2181: Naselje; 10. UD–2182: Naselje; 11. UD–2183: Naselje; 12. UD–2184: Naselje.
- **Stavbarski detajli** (26: 2185–2210): 1. UD–2185: Stavbarski detajli; 2. UD–2186: Stavbarski detajli; 3. UD–2187: Stavbarski detajli; 4. UD–2188: Stavbarski detajli; 5. UD–2189: Stavbarski detajli; 6. UD–2190: Stavbarski detajli; 7. UD–2191: Stavbarski detajli; 8. UD–2192: Stavbarski detajli; 9. UD–2193: Stavbarski detajli; 10. UD–2194: Stavbarski detajli; 11. UD–2195: Stavbarski detajli; 12. UD–2196: Stavbarski detajli; 13. UD–2197: Stavbarski detajli; 14. UD–2198: Stavbarski detajli; 15. UD–2199: Stavbarski detajli; 16. UD–2200: Stavbarski detajli; 17. UD–2201: Stavbarski detajli; 18. UD–2202: Stavbarski detajli; 19. UD–2203: Stavbarski detajli; 20. UD–2204: Stavbarski detajli; 21. UD–2205: Stavbarski detajli; 22. UD–2206: Stavbarski detajli; 23. UD–2207: Stavbarski detajli; 24. UD–2208: Stavbarski detajli; 25. UD–2209: Stavbarski detajli; 26. UD–2210: Stavbarski detajli.
- **Razno** (38: 2211–2248): 1. UD–2211: Most čez potok; 2. UD–2212: Ruševine; 3. UD–2213: Ruševine; 4. UD–2214: Ruševine; 5. UD–2215: Ruševine; 6. UD–2216: Ruševine; 7. UD–2217: Ruševine; 8. UD–2218: Arheološko najdišče; 9. UD–2219: Arheološko najdišče; 10. UD–2220: Arheološko najdišče; 11. UD–2221: Arheološko najdišče; 12. UD–2222: Kamen; 13. UD–2223: Kamen; 14. UD–2224: Kamen; 15. UD–2225: Kamen; 16. UD–2226: Voda; 17. UD–2227: Voda; 18. UD–2228: Voda; 19. UD–2229: Led; 20. UD–2230: Led; 21. UD–2231: Ledene rože; 22. UD–2232: Ledene rože; 23. UD–2233: Ledene rože; 24. UD–2234: Tihožitje; 25. UD–2235: Tihožitje; 26. UD–2236: Tihožitje; 27. UD–2237: Tihožitje; 28. UD–2238: Tihožitje; 29. UD–2239: Tihožitje; 30. UD–2240: Sito; 31. UD–2241: Zabaviščni park; 32. UD–2242: Ulična slikarka; 33. UD–2243: Japonski par; 34. UD–2244: Purani na tržnici; 35. UD–2245: Martinček; 36. UD–2246: Konja; 37. UD–2247: Žaba; 38. UD–2248: Žaba.
- **Pokrajine** (52: 2249–2301): 1. UD–2249: Pokrajina; 2. UD–2250: Pokrajina; 3. UD–2251: Pokrajina; 4. UD–2252: Pokrajina; 5. UD–2253: Pokrajina; 6. UD–2254: Pokrajina; 7. UD–2255: Pokrajina; 8. UD–2256: Pokrajina; 9. UD–2257: Pokrajina; 10. UD–2258: Pokrajina; 11. UD–2259: Pokrajina; 12. UD–2260: Pokrajina; 13. UD–2261: Pokrajina; 14. UD–2262: Pokrajina; 15. UD–2263: Pokrajina; 16. UD–2264: Pokrajina; 17. UD–2265: Pokrajina; 18. UD–2266: Pokrajina; 19. UD–2267: Zimska pokrajina; 20. UD–2268: Zimska pokrajina; 21. UD–2269: Pokrajina; 22. UD–

2270: Pokrajina; 23. UD-2271: Pokrajina; 24. UD-2272: Pokrajina; 25. UD-2273: Pokrajina; 26. UD-2274: Pokrajina; 27. UD-2275: Pokrajina; 28. UD-2276: Pokrajina; 29. UD-2277: Pokrajina; 30. UD-2278: Pokrajina; 31. UD-2279: Pokrajina; 32. UD-2280: Pokrajina; 33. UD-2281: Pokrajina; 34. UD-2282: Pokrajina; 35. UD-2283: Pokrajina; 36. UD-2284: Pokrajina; 37. UD-2285: Pokrajina; 38. UD-2286: Pokrajina; 39. UD-2287: Pokrajina; 40. UD-2288: Pokrajina; 41. UD-2289: Pokrajina; 42. UD-2290: Pokrajina; 43. UD-2291: Pokrajina; 44. UD-2292: Pokrajina; 45. UD-2293: Pokrajina; 46. UD-2294: Pokrajina; 47. UD-2295: Pokrajina; 48. UD-2296: Pokrajina; 49. UD-2297: Pokrajina; 50. UD-2298: Pokrajina; 51. UD-2299: Pokrajina; 52. UD-2300: Reka Lim, 1977; 53. UD-2301: Reka Lim, okolica.

- **Morje** (35: 2302–2336): 1. UD-2302: Morje; 2. UD-2303: Morje; 3. UD-2304: Morje; 4. UD-2305: Morje; 5. UD-2306: Morje; 6. UD-2307: Morje; 7. UD-2308: Morje; 8. UD-2309: Morje; 9. UD-2310: Morje; 10. UD-2311: Morje; 11. UD-2312: Morje; 12. UD-2313: Morje; 13. UD-2314: Morje; 14. UD-2315: Morje; 15. UD-2316: Morje; 16. UD-2317: Morje; 17. UD-2318: Morje; 18. UD-2319: Morje; 19. UD-2320: Morje; 20. UD-2321: Morje; 21. UD-2322: Morje; 22. UD-2323: Morje; 23. UD-2324: Morje; 24. UD-2325: Morje; 25. UD-2326: Morje; 26. UD-2327: Morje; 27. UD-2328: Morje; 28. UD-2329: Morje; 29. UD-2330: Morje; 30. UD-2331: Morje; 31. UD-2332: Morje; 32. UD-2333: Morje; 33. UD-2334: Morje; 34. UD-2335: Morje; 35. UD-2336: Morje.
- **Rastline** (82: 2337–2418): 1. UD-2337: Rastline; 2. UD-2338: Rastline; 3. UD-2339: Rastline; 4. UD-2340: Rastline; 5. UD-2341: Rastline; 6. UD-2342: Rastline; 7. UD-2343: Rastline; 8. UD-2344: Rastline; 9. UD-2345: Rastline; 10. UD-2346: Rastline; 11. UD-2347: Rastline; 12. UD-2348: Rastline; 13. UD-2349: Rastline; 14. UD-2350: Rastline; 15. UD-2351: Rastline; 16. UD-2352: Rastline; 17. UD-2353: Rastline; 18. UD-2354: Rastline; 19. UD-2355: Rastline; 20. UD-2356: Rastline; 21. UD-2357: Rastline; 22. UD-2358: Rastline; 23. UD-2359: Rastline; 24. UD-2360: Rastline; 25. UD-2361: Rastline; 26. UD-2362: Rastline; 27. UD-2363: Rastline; 28. UD-2364: Rastline; 29. UD-2365: Rastline; 30. UD-2366: Rastline; 31. UD-2367: Rastline; 32. UD-2368: Rastline; 33. UD-2369: Rastline; 34. UD-2370: Rastline; 35. UD-2371: Rastline; 36. UD-2372: Rastline; 37. UD-2373: Rastline; 38. UD-2374: Rastline; 39. UD-2375: Rastline; 40. UD-2376: Rastline; 41. UD-2377: Rastline; 42. UD-2378: Rastline; 43. UD-2379: Rastline; 44. UD-2380: Rastline; 45. UD-2381: Rastline; 46. UD-2382: Rastline; 47. UD-2383: Rastline; 48. UD-2384: Rastline; 49. UD-2385: Rastline; 50. UD-2386: Rastline; 51. UD-2387: Rastline; 52. UD-2388: Rastline; 53. UD-2389: Rastline; 54. UD-2390: Rastline; 55. UD-2391: Rastline; 56. UD-2392: Rastline; 57. UD-2393: Rastline; 58. UD-2394: Rastline; 59. UD-2395: Rastline; 60. UD-2396: Rastline; 61. UD-2397: Rastline; 62. UD-2398: Rastline; 63. UD-2399: Rastline; 64. UD-2400: Rastline; 65. UD-2401: Rastline; 66. UD-2402: Rastline; 67. UD-2403: Rastline; 68. UD-2404: Rastline; 69. UD-2405: Rastline; 70. UD-2406: Rastline; 71. UD-2407: Rastline; 72. UD-2408: Rastline; 73. UD-2409: Rastline; 74. UD-2410: Rastline; 75. UD-2411: Rastline; 76. UD-2412: Rastline; 77. UD-2413: Rastline; 78. UD-2414: Rastline; 79. UD-2415: Rastline; 80. UD-2416: Rastline; 81. UD-2417: Rastline; 82. UD-2418: Rastline.

#### II.6.2. Ostalo gradivo (1 snopič, skupaj 2 lista; 2 posamezna lista)

- U-146: **Jože Udovič: Ostrovy jasu**, 3 listi, rokopis Jožeta Udoviča in tipkopis: 1. Obsah (Vsebina), naslovi objavljenih pesmi v češčini, Udovičev pripis naslovov v slovenščini, zbirka je izšla leta 1979, 2 lista A4, enostranski tipkopis z rokopisom Jožeta Udoviča; 2. Osnutek Udovičevega pisma (Františku Benhartu?), v katerem se ne strinja z izbiro naslova Ostrovy jasu, list A4, prepognjen, dvostranski rokopis Jožeta Udoviča.

- U-147: **Charles Baudelaire: Fleurs du mal**, seznam Baudelairovih pesmi, dodelitev naslovov med prevajalce: Jožeta Udoviča, Ceneta Vipotnika in Boža Voduška, list A4, prepognjen, obojestranski tipkopolis z Udovičevimi rokopisnimi zabeležkami.
- U-148: **Seznam pesmi Vladimirja Vidriča**, Vidričeve pesmi v Udovičevem prevodu so izšle leta 1983, list 21 x 15 cm, enostranski rokopis Jožeta Udoviča.

### II.6.3. Radijske oddaje (3 kopije)

- U-149: **Jože Udovič**, scenarij radijske oddaje, pripravljeno za branje v radijski oddaji Literarni večer (18. 10. 1982) ob 70-letnici Udovičevega rojstva, 38 listov A4, oštevilčenih s številkami od 1 do 43, manjkajoče strani: 5, 6, 22, 32 in 42, enostranski tipkopolis z Udovičevimi rokopisnimi zaznamki, kopija.
- U-150: **Jože Udovič**, pripravljeno za branje v radijski oddaji Slovenski prevajalci (3. 5. 1984), 4 listi A4, enostranski tipkopolis z Udovičevimi rokopisnimi popravki, kopija.
- U-151: **Jože Udovič: Prepričan sem, da v takih malih »izpovedih«**, enostranski tipkopolis, kopija.

### III. Pisma (2 originala, 4 kopije): Društvo slovenskih pisateljev (1, 1973), Gradišnik Janez (1, nedatirano), Kmecl Matjaž (2, [1974]), Pibernik France (1, 1977), Udovičevi sorodniki (1, nedatirano)

- U-152: **Jože Udovič – Društvo slovenskih pisateljev**, izbor pesmi za recitacijski večer (6. februar 1973), list A4, enostranski tipkopolis; vloženo v mapo z napisom »Razno«.
- U-153: **Jože Udovič – Janez Gradišnik**, nedatirano, dopis, 2 lista A4, enostranski tipkopolis, kopija.
- U-154: **Jože Udovič – Matjaž Kmecl**, nedatirano [1974?], dopis, list A4, enostranski tipkopolis, kopija.
- U-155: **Jože Udovič – Matjaž Kmecl**, nedatirano [1974?], dopis, list A4, enostranski tipkopolis, kopija.
- U-156: **Jože Udovič – France Pibernik**, 14. oktober 1977, dopis, 2 lista A4, enostranski tipkopolis, kopija.
- U-157: **Jože Udovič – Udovičevi sorodniki**, nedatirano in nepodpisano, pismo, 2 lista A4, tipkopolis; dar Alenke Kregar.

### IV. Korespondenca

IV.1. Korespondenca (16 originalov, 15 kopij): Babler Otto František (1, 1958), Benhart František (1, 1979), Bergner Hilde (1, 1968), Cesar Emil (5, 1959–1976), Delo (2, 1981–1986), Društvo slovenskih književnikov (1, 1964), Jevtić Miloš (1, 1985), Jugoslovenska avtorska agencija (3, 1972–1986), Kmecl Matjaž (2, 1974), Krek Uroš (1, 1975), Mahnič Mirko (2, 1965–1974), Šali Severin (1, 1973), Šega Drago (1, 1956), Triglav film (1, 1959), Udovič Pepca (2, 1959, nedatirano), Viba film (1, 1982), Vipotnik Cene (2, 1948–1953), Vurnik France (1, 1972), Neugotovljeni (2, 1950–1982)

- U-158: **Otto František Babler – Jože Udovič**, Olomouc, 14. junij 1958, pismo, list 15 x 21 cm, enostranski rokopis; Die unsterbliche Stimme [Nesmrtni glas], prevod Udovičeve pesmi Otta Františka Bablerja, 14. junij 1958, list A4, enostranski tipkopolis z rokopisnim dopisom prevajalca.
- U-159: **František Benhart – Jože Udovič**, Praga, 18. julij 1979, del pisma, list A4, enostranski rokopis, kopija.
- U-160: **Hilde Bergner [prevajalka] – Jože in Pepca Udovič**, 21. december 1968, razglednica.
- U-161: **Emil Cesar – Jože Udovič**, Ljubljana, 10. april 1959, dopis, list A4, enostranski tipkopolis.
- U-162: **Emil Cesar – Jože Udovič**, Ljubljana, 14. maj 1964, dopis, list A4, dvostranski rokopis.
- U-163: **Emil Cesar – Jože Udovič**, Ljubljana, 9. december 1968, dopis, list A4, dvostranski tipkopolis.
- U-164: **Emil Cesar – Jože Udovič**, Ljubljana, 16. julij 1973, dopis, list A4, enostranski rokopis.
- U-165: **Emil Cesar – Jože Udovič**, Ljubljana, 25. februar 1976, dopis, list A4, enostranski tipkopolis.
- U-166: **Delo – Jože Udovič**, Ljubljana, 14. avgust 1981, dopis, list A4, enostranski tipkopolis, kopija.

- U–167: **Delo – Jože Udovič**, Ljubljana, 16. januar 1986, dopis, list A4, enostranski tipkopic, kopija.
- U–168: **Društvo slovenskih književnikov – Jože Udovič**, Ljubljana, 21. december 1964, dopis, list A4, enostranski tipkopic.
- U–169: **Miloš Jevtič [Radio Beograd] – Jože Udovič**, Beograd, 8. marec 1985, dopis, list A4, enostranski tipkopic, kopija.
- U–170: **Jugoslovenska avtorska agencija – Jože Udovič**, Beograd, 15. avgust 1972, dopis, list A4, enostranski tipkopic, kopija.
- U–171: **Jugoslovenska avtorska agencija – Jože Udovič**, Beograd, 27. november 1981, dopis, list A4, enostranski tipkopic, kopija.
- U–172: **Jugoslovenska avtorska agencija – Jože Udovič**, Beograd, 15. oktober 1986, dopis, list A4, enostranski tipkopic, kopija.
- U–173: **Matjaž Kmecl – Jože Udovič**, Ljubljana, 14. maj 1974, dopis, list A4, enostranski tipkopic, kopija.
- U–174: **Matjaž Kmecl – Jože Udovič**, Ljubljana, 4. junij 1974, dopis, 2 lista A4, enostranski tipkopic, kopija.
- U–175: **Uroš Krek – Jože Udovič**, Ljubljana, 26. september 1975, dopis, list A4, enostranski tipkopic, kopija.
- U–176: **Mirko Mahnič – Jože Udovič**, Varšava, 2. marec 1965, dopis, list A4, enostranski rokopic, kopija.
- U–177: **Mirko Mahnič – Jože Udovič**, Ljubljana, 10. december 1974, dopis, list A4, enostranski tipkopic, kopija.
- U–178: **Severin Šali – Jože Udovič**, Ljubljana, 5. november 1973, dopis, list A4, enostranski tipkopic.
- U–179: **Drago Šega [urednik Naše sodobnosti] – Jože Udovič**, Ljubljana, 24. oktober 1956, pismo, list A4, enostranski rokopic; na zadnji strani pripis Jožeta Udoviča.
- U–180: **Triglav film – Jože Udovič**, Ljubljana, 31. julij 1959, dopis, list 21 x 15 cm, enostranski tipkopic.
- U–181: **Pepca Udovič – Jože Udovič**, Piran, 10. avgust. 1959, razglednica.
- U–182: **Pepca Udovič – Jože Udovič**, nedatirano in neodposlano, pismo, list 15 x 20 cm, enostranski rokopic, pisemska ovojnica 15 x 11 cm.
- U–183: **Viba film – Jože Udovič**, 14. maj 1982, dopis, list A4, enostranski tipkopic, kopija.
- U–184: **Cene Vipotnik – Jože Udovič**, Vrhnika, 13. december 1948, razglednica.
- U–185: **Cene Vipotnik – Jože Udovič**, Pariz, 16. marec 1953, razglednica.
- U–186: **France Vurnik – Jože Udovič**, Ljubljana, 29. junij 1972, dopis, list A4, enostranski tipkopic, kopija.
- U–187: **Neugotovljeni pošiljatelj – Jože Udovič**, Skopje, 10. maj 1950, dopisnica.
- U–188-146: **Neugotovljeni pošiljatelj – Jože Udovič**, Petanjci, 12. julij 1982, pismo, list A4, enostranski rokopic, kopija.

IV.2. Prazne pisemske ovojnice (3): Festival Yougoslave de Poésie (1, 1958), Pilon Venó (1, 1954), Neugotovljeni (1, nedatirano)

- U–189: **Festival Yougoslave de Poésie – Jože Udovič**, 7. maj 1958, prazna pisemska ovojnica 22 x 11 cm.
- U–190: **Veno Pilon – Jože Udovič**, Pariz, 20. oktober 1954; prazna pisemska ovojnica 24 x 16 cm.
- U–191: **Neugotovljeni pošiljatelj – Jože Udovič**, nedatirano, prazna pisemska ovojnica 19 x 13 cm.

## V. Gradivo

### V.1. Časopisno gradivo (5 originalov, 3 kopije)

- U–251: **Živa njiva, literarna priloga Umetnosti I, št. 1** (1941–42), str. 1–16, 8 listov A4, dvostranski tipkopolis, kopija; priloga pisma Franca Pibernika Mariji Hribar, 29. februar 2016.
- U–251: **Živa njiva, literarna priloga Umetnosti I, št. 2** (1941–42), str. 17–32, 8 listov A4, dvostranski tipkopolis, kopija; priloga pisma Franca Pibernika Mariji Hribar, 29. februar 2016.
- U–192: **Douglas Howell: Mrs. Dylan Thomas**, The Sunday Express London, (20. december 1953), časopisni izrezek 25 x 31 cm.
- U–193: **Van Jean Bollack: Saint-John Perses »Cronique«**, Neue Zürcher Zeitung, št. 312 (12. november 1960), str. 20, časopisni list 33 x 49 cm; vloženo v pisemsko ovojnico z napisoma »Flaubert korespondenca« in »IV. Flaubert«; Udovičevi prevodi pesmi Saint-John Pearsa so izšli v Naši sodobnosti (1962).
- U–194: **André Alter: »Grand age nous voici ...«, Ou Saint-John Perse qui refuse d'être prince**, neugotavljeni časopis, [1960?], časopisni list 30 x 43 cm; vloženo v pisemsko ovojnico z napisoma »Flaubert korespondenca« in »IV. Flaubert«; Udovičevi prevodi pesmi Saint-John Pearsa so izšli v Naši sodobnosti (1962).
- U–195: **Hans-Jürgen Heise: Zusammenklang diverser Stimmen, Jože Udovič: Nur die Stimme**, Die Tat, št. 113 (Zürich, 15. maj 1971), str. 35, prevod Udovičeve pesmi Samo ta glas v nemščino Otta Františka Bablerja, podpis prevajalca, časopisni list 33 x 48 cm.
- U–196: **Pavel Fajdiga: Jože Udovič – pesnik luči**, Slovenec (18. november 1991), str. 7, članek o okrogli mizi ob peti obletnici Udovičeve smrti, časopisni list 31 x 46 cm.
- U–251: **France Pibernik: Odlašanje z razlogom**, Slovenski čas, št. 70 (februar 2016), str. 11, list 28 x 39 cm, kopija; priloga pisma Franca Pibernika Mariji Hribar, 29. februar 2016.

### V.2. Popisi knjig Udovičeve osebne knjižnice (originali: 6, 89 strani; kopije: 1, 16 strani)

- U–197: **Seznam knjig iz Udovičeve dediščine, 9. 9. 1992**, 1–176, popisala Marija Hribar, 5 listov A4, enostranski tipkopolis.
- U–198: **Seznam knjig iz Udovičeve dediščine, januar 1993**, 1–27, popisala Marija Hribar, list A4, enostranski tipkopolis.
- U–199: **Seznam knjig iz Udovičeve dediščine, marec 1993**, 1–159 in 1–54, popisala Marija Hribar, 7 listov A4, enostranski tipkopolis.
- U–200: **Seznam knjig iz Udovičeve dediščine, nedatirano**, neoštevilčeno, popisala Pepca Udovič, 16 listov A4, enostranski rokopolis, kopija.
- U–201: **Seznam knjig iz Udovičeve dediščine, januar 1993 – julij 1993**, 1–647, popisala Darja Logar, zvezek A4, 21 popisanih strani, list A4, enostranski rokopolis in 2 lista A3, dvostranski rokopolis.
- U–202: **Seznam knjig iz Udovičeve dediščine, julij 1993 – februar 1994**, 1–1466 (manjkajo 1396–1425), knjižne police 1–34, popisala Darja Logar, 8 listov različnih velikosti in 45 listov A4, enostranski tipkopolis.
- U–203: **Seznam knjig iz Udovičeve dediščine za knjižnico v Babnem Polju**, nedatirano, 117 knjig, 2 lista A4, enostranski tipkopolis.

### V.3. Razno (47 listov, 1 fotografija, 1 vozovnica, 4 znamke)

- U–204: **Udovičevi lističi za razvrščanje diapozitivov**, 43 listov različnih velikosti, rokopolis Jožeta Udoviča.
- U–205: **Vodni motiv**, fotografija 7 x 9 cm.
- U–206: **Vozovnica**, 5 x 9 cm.
- U–207: **Znamke**, 4 znamke.

- U–208: **Nepopisani listi**, 3 listi A4 in list 15 x 21 cm, na hrbtni strani tipkopis.

#### V.4. Vabila (6)

- U–209: **Vabilo na Književni večer**, Društvo slovenskih književnikov, 14. maj 1948, list 15 x 10 cm, enostranski tipkopis, 3 izvodi.
- U–210: **Vabilo na sprejem v počastitev Prešernovega dne**, predsednik SSRS, Ljubljana, 7. februar 1972, list 16 x 11 cm, enostranski tipkopis in rokopis.
- U–211: **Vabilo na prijateljsko srečanje ob sprejemu v članstvo slovenskega PEN kluba**, avstrijski generalni konzul, Ljubljana, 6. februar 1974, list 16 x 11 cm, enostranski tipkopis in rokopis.
- U–212: **Vabilo na sprejem v počastitev Prešernovega dne**, predsednik SSRS, 7. februar 1974, list 16 x 11 cm, enostranski tipkopis in rokopis.
- U–213: **Vabilo na slavnostno podelitev Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada**, Upravni odbor Prešernovega sklada, 7. februar 1974, list 21 x 30 cm, enostranski tipkopis.
- U–214: **Vabilo na slavnostno podelitev Prešernovih nagrad**, predsedstvo SR Slovenije in Republiška konferenca socialistične zveze delovnega ljudstva Slovenije, 7. februar 1984, list 21 x 30 cm, enostranski tipkopis.

#### V.5. Vložne mape, pisemske ovojnice, ovoji in škatle

##### V.5.1. Vložne mape in pisemske ovojnice za dokumente (10 map, 9 pisemskih ovojnic)

- U–215: **Kartonska mapa** z napisi: »Mapa I«, »Osnutki« in »Važno«, 25 x 36 cm.
- U–216: **Kartonska mapa** z napisi: »Mapa II«, »Novejša pisma, 1980–1986« in »Pogodbe za radijske igre«, 25 x 36 cm.
- U–217: **Kartonska mapa** z napisi: »Mapa III«, »Bibliografija« in »Esej o poeziji«, 25 x 36 cm.
- U–218: **Kartonska mapa** z napisi: »Mapa IV«, »Pregledano«, »Bibliografija J. U.«, »Razno« in »Kosovel, misli o poeziji«, 25 x 36 cm.
- U–219: **Vložna mapa** A4 z napisom »Razno«.
- U–220: **Vložna mapa** A4 z napisom »Važno«.
- U–221: **Vložna mapa** A4 z napisoma »Naravoslov.« in »Razno«.
- U–222: **Vložna mapa** A4 z napisom »X«.
- U–223: **Vložna mapa** A4 z napisom »Iz moderne evropske lirike; Prevedel Jože Udovič«.
- U–224: **Vložna mapa** A4 z napisom »Film; Kosovel«.
- U–225: **Pisemska ovojnica** z napisom »Poezija I«, pošiljatelj Sveučilišna naklada Liber Zagreb, prejemnik Jože Udovič, 18 x 25 cm.
- U–226: **Pisemska ovojnica** z napisoma »Poezija II (teor.)« in »Predlogi«, 16 x 23 cm.
- U–227: **Pisemska ovojnica** z napisom »Poezija III«, 18 x 25 cm.
- U–228: **Pisemska ovojnica** z napisi: »Jože – življenjepis«, »Poezija«, »Dokumenti«, pošiljatelj Mladinska knjiga, prejemnik Jože Udovič, 18 x 25 cm.
- U–229: **Pisemska ovojnica** z napisoma: »Tovariš Jože Udovič« in »Edi, Janez Levč, Vodnik«, 18 x 25 cm.
- U–230: **Pisemska ovojnica** z napisom »Francoski prevodi J. U.; V. Jesenik«, na ovojnici natisnjen napis »Diplomat«, 23 x 18 cm.
- U–231: **Pisemska ovojnica** z napisom »Babler«, pošiljatelj Biblioteka SAZU, prejemnik Jože Udovič, 23 x 31 cm.
- U–232: **Pisemska ovojnica** z napisom »Nekaj dopisov o prevedenih pesmih«, pošiljatelj Prešernovo gledališče Kranj, prejemnik Jože Udovič, 18 x 25 cm.
- U–233: **Pisemska ovojnica** z napisoma »Flaubert korespondenca« in »IV. Flaubert«, pošiljatelj Neue Zürcher Zeitung, prejemnik Jože Udovič, 19 x 27 cm.

#### V.5.2. Škatle za diapozitive in papirnati ovoji za negative (71 škatel, 5 ovojev)

- U–234: **Škatle za diapozitive in papirnati ovoji za negative**: 1 lesena škatla, 70 kartonskih in plastičnih škatel, 5 papirnatih ovojev za negative.

#### VI. Tuje fotografsko gradivo (2 fotografiji)

- U–235: **Odkritje spominske plošče na Udovičevi rojstni hiši v Cerknici**, 4. november 1987. Spregovoril je pesnik Tone Pavček. V prvi vrsti tretji z leve stoji Janez Gradišnik. Fotografija 13 x 18 cm, Arhiv Brestovega obzornika; uokvirjena visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.
- U–236: **Prireditev ob poimenovanju cerkniške knjižnice po Jožetu Udoviču**, Cerknica, 4. november 1987. Pesnika je v knjižnici predstavil Janez Praprotnik, igralec Boris Kralj je recitiral Udovičeve pesmi. Z desne: Janko Moder, Tone Pavček, Janez Gradišnik, Pepca Udovič. Avtor Udovičevega portreta na steni je akademski slikar Milan Rot. Fotografija 13 x 18 cm, Arhiv Brestovega obzornika; objavljena v: Brestov obzornik, XXI, št. 242 (27. 11. 1987), str. 8; uokvirjena visi v spominski sobi Jožeta Udoviča.

#### VII. Tuja dela

##### VII.1 Prevodi poezije (1)

- U–237: **Wolfgang Goethe: Posvetilo**, prevod Lili Novy, objavljeno v: Novi svet, št. 4 (1948), list A4, enostranski tipkopis.

##### VII.2. Proza

###### VII.2.1. Umetniška proza (1): In iskra v besedi ostane

- U–238: **In iskra v besedi ostane, 2012**, monografija, izdana ob stoletnici Udovičevega rojstva.

###### VII.2.2. Neumetniška proza

###### VII.2.2.1. Dnevniki (1): Pepca Udovič: Dnevnik 1984, 1985

- U–239: **Pepca Udovič: Dnevnik 1984, 1985**; dar Pepce Udovič.

###### VII.2.2.2. Govori (1 original, 1 kopija): Gradišnik Janez, Praprotnik Janez

- U–240: **Janez Gradišnik, govor o Udoviču na okrogli mizi ob peti obletnici Udovičeve smrti**, Cerknica, 15. november 1991, 5 listov A4, enostranski tipkopis z rokopisnimi popravki.
- U–241: **Janez Praprotnik: Notranjsko, slovensko in občečloveško v poeziji Jožeta Udoviča**, govor ob poimenovanju knjižnice po pesniku Udoviču, Cerknica, 4. november 1987, 9 listov A4, enostranski tipkopis, kopija.

##### VII.3. Eseji (1): Dr. France Avčin

- U–242: **Dr. France Avčin: Ob Kolpi na Notran(j)ski Snežnik**, 5 listov A4, enostranski tipkopis.

#### VIII. Tuja pisma in korespondenca

##### VIII.1. Korespondenca Pepce Udovič

###### VIII.1.1. Korespondenca Pepce Udovič (3 originali, 2 kopiji): Benhart František (1, 1992), Majda (1, 1988), Pavček Tone (1, 1990), Praprotnik Janez (1, 1991), Neugotovljeni (1, 1988)

- U–243: **František Benhart – Pepca Udovič**, Praga, 10. junij 1992, pismo, list 21 x 15 cm, enostranski rokopis, kopija.
- U–244: **Majda – Pepca Udovič**, Celje, 9. december 1988, pismo, list 20 x 30 cm in list 21 x 15 cm, dvostranski rokopis; pisemska ovojnica 16 x 11 cm.
- U–245: **Tone Pavček – Pepca Udovič**, 6. april 1990, dopis, 2 lista A4, dvostranski tipkopis, kopija.
- U–246: **Janez Praprotnik – Pepca Udovič**, Nova vas, 21. november 1991, dopis, 2 lista A4, enostranski tipkopis; Praprotnikov prispevek na okrogli mizi ob peti obletnici Udovičeve smrti (Cerknica, 15. 11. 1991), list A4, enostranski tipkopis, na hrbtni strani tipkopis.
- U–247: **Neugotovljeni pošiljatelj – Pepca Udovič**, Alžir, 11. april 1988, razglednica.

###### VIII.1.2. Prazna pisemska ovojnica (1): Neugotovljeni (1, 1995)

- U–248: **Neugotovljeni pošiljatelj – Pepca Udovič**, Ljubljana, 16. oktober 1995, prazna pisemska ovojnica 19 x 11 cm.

#### VIII.2. Korespondenca Marije Hribar

##### VIII.2.1. Pisma (1): Arko Andrej (1, 1996)

- U–249: **Marija Hribar – Andrej Arko** [Radio Slovenija], Cerknica, 23. avgust 1996, dopis, list A4, enostranski tipkopis.

##### VIII.2.2. Korespondenca (4): OBEC MS (1, 1993), Pibernik France (3, 2016–2019)

- U–250: **OBEC MS – Marija Hribar**, Brno, 23. marec 1993, dopis, list A4, enostranski tipkopis; pisemska ovojnica 22 x 11 cm.
- U–251: **France Pibernik – Marija Hribar**, Kranj, 29. februar 2016, dopis, list A4, enostranski tipkopis; Živa njiva, literarna priloga Umetnosti I, št. 1 (1941–42), str. 1–16, 8 listov A4, dvostranski tipkopis, kopija; Živa njiva, literarna priloga Umetnosti I, št. 2 (1941–42), str. 17–32, 8 listov A4, dvostranski tipkopis, kopija; France Pibernik: Odlašanje z razlogom, Slovenski čas, št. 70 (februar 2016), str. 11, list 28 x 39 cm, kopija; pisemska ovojnica 32 x 23 cm.
- U–252: **France Pibernik – Marija Hribar**, Kranj, 16. november 2017, dopis, list A4, enostranski tipkopis; pismo Boruta Trekmana Francetu Piberniku, Ljubljana, 13. 11. 2017, 4 listi A4, enostranski tipkopis, kopija; pisemska ovojnica 23 x 16 cm.
- U–253: **France Pibernik – Marija Hribar**, Kranj, 14. januar 2019, dopis, list A4, enostranski tipkopis; pisemska ovojnica 23 x 16 cm.

##### VIII.2.3. Prazna pisemska ovojnica (1): Neugotovljeni (1, 199?)

- U–254: **Neugotovljeni pošiljatelj – Marija Hribar**, Češkoslovaška, 199?, prazna pisemska ovojnica 17 x 12 cm.

##### VIII.3. Druga korespondenca (1 kopija): Neugotovljeni (1, 1947)

- U–255: **Neugotovljeni pošiljatelj – Edi [RTV Ljubljana?]**, 27. december 1947, pismo, list A4, enostranski rokopis, kopija; pisemska ovojnica, 16 x 11 cm.

#### IX. Tuje gradivo (1)

- U–256: **Osmrtnica za Pepco Udovič**, Delo, št. 147 (28. junij 1996), pogreb Pepce Udovič je bil na Žalah, 28. junija 1996, ob 17.00, kvartet je zapel tudi Udovičevo pesem Prečuden cvet, časopisni izrezek 13 x 11 cm.

#### X. Osebni predmeti (2): Pisalni stroj Olympia, Visokofrekvenčni aparat Strahler

- U–257: **Pisalni stroj Olympia**; shranjen v spominski sobi Jožeta Udoviča; dar Blaža Udoviča.
- U–258: **Visokofrekvenčni aparat Strahler**; shranjen v spominski sobi Jožeta Udoviča; dar Blaža Udoviča.

**Dar Pepce Udovič** (Udovičeva žena):

- Pepca Udovič: Dnevnik 1984, 1985 (U–239),
- Fotografija: Pepca Zajc, med vojno (U–027).

**Dar Marte Jeglič** (Udovičeva sestra):

- Diapozitivi (UD: 0001–2418),
- Udovičevi lističi za razvrščanje diapozitivov (U–204),
- Škatle za diapozitive in papirnati ovoji za negative (U–234).

**Dar Franca Pibernika:**

- Jože Udovič: Ogledalo sanj, 1961, z originalnimi Udovičevimi rokopisnimi zabeležkami (U–055),
- Jože Udovič: Dnevnik 1971 (U–070),
- Jože Udovič: Dnevnik 1973 (U–071),
- Jože Udovič: Dnevnik 1982/II (U–072).

**Dar Blaža Udoviča** (Udovičev nečak):

- Pisalni stroj Olympia (U–257),
- Visokofrekvenčni aparat Strahler (U–258),
- Prešernova nagrada za leto 1961 (U–006),
- Sovretova nagrada za leto 1970 (U–007),
- Nagrada mesta Ljubljane 1976 (U–008).

**Dar Alenke Kregar** (hči Udovičeve polsestre Jolande Lah, roj. Udovič):

- Fotografija: Josip Udovič, oče, vojak (U–015),
- Fotografija: Leon Udovič, brat (U–018),
- Fotografija: Jože Udovič, otrok (U–019),
- Pismo: Jože Udovič – Udovičevi sorodniki, nedatirano in nepodpisano (U–157).

Število zapisov: 2676 (U: 1–258, UD: 1–2418)

Število diapozitivov: 2418

Število digitalnih strani: 6231